

روايات مصرية للجيب

سماش

خالد الصفتي

الحقبة

الغامضة

خلاص يا مساعدي
أنا شايف إننا نساح
في الجاني هذه المرة..
فالمساح كريم !!

Looloo

www.dvd4arab.com



أصلي كل يوم ياخذ حمام
بعد ما اقرأ الجورنال!!



كلمة

صديقي ...

صديقتي ...

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ...

لذلك لن أقول لك إن «سماش» هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ...

فقط سأهمس في أذنك بأن «سماش» يحرص كل الحرص

على تقديم كل ما يسعدك ويثير انتباهك وشغفك ...

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول

أن يجعل من نفسه مكتبك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ،

الميسرة ...

تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ «سماش» وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ،

وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكرك أنني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي

أملؤها بالخانات والمربعات وأتركك تضع علامات على ما يعجبك

أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ماتود كتابته ،

دون قيد ..

إذن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ،

وثق بأن «سماش» سوف يرد عليك .. إن لم يكن على

صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات

الرفيقة .

خالد

هاتف !

٦



اضحك

- حتى أنت بتخلقى بره ؟!

★ ★ ★

الأول :

– انا عطشان

قال الثاني : عندك حق ، ما كنا ماشيين في الصحراء .

أنا وحدي!

٨



٢- في أي السلاسل الجبلية الآتية تقع قمة إفرست أعلى قمم العالم؟





اذكر المخلوقات التي يتكون منها هذا المخلوق الغريب!

اضحك

تلميذ : ثلاثة غايبين النهاردة يا أستاذ !

المدرس : اللي غايب النهاردة يرفع صباعه !

★★★

الولد : اليومين دول مش باشوف أحلام وأنا نايم .

الثاني : ياخبر .. لازم نظرك ضعف !

★★★

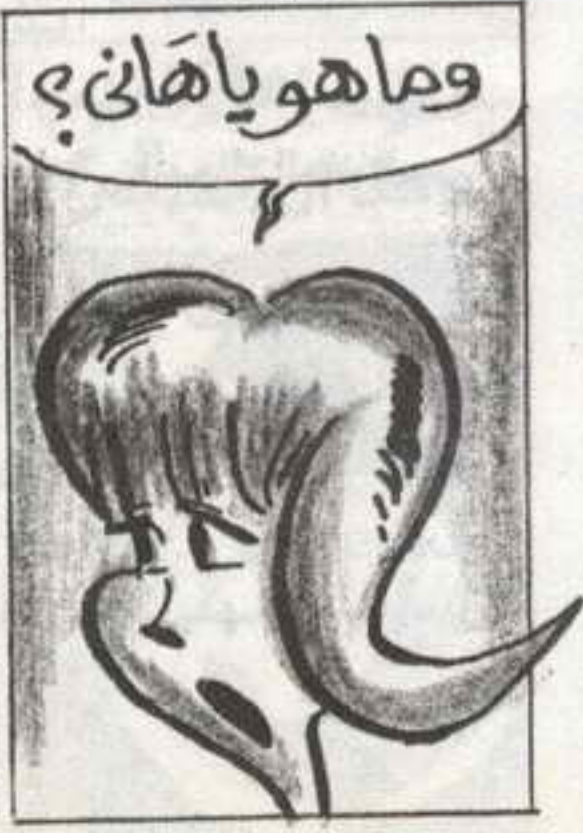
المريض : أنا شاعر !

الطبيب : ماهي مهنتك ؟

المريض : شاعر بألم !

الطبيب : شاعر بيايه ؟

٣- أحد من تولوا منصب الأمين العام للأمم المتحدة ثم تولي منصب رئيس بلاده فيما بعد



الحمام الزاجل



ماسر هذا الطائر الجميل .. الذي
يعرف طريقه حتى لو أبعد عن مكانه
مئات الكيلومترات ؟

يؤكد بعض العلماء أن هذا الحمام يشعر
بمغناطيسية الأرض ، والمجال المغناطيسي
الأرضي يساعده ..

والدليل أن العلماء عندما ثبتوا
بعض قطع المغناطيس على أجنحته .. فقد طريقه ،
نتيجة تشويش هذه المغناطيسات على المجال المغناطيسي
الأرضي .

وهناك بعض العلماء الذين يضعون تفسيرات أخرى .
ولكن المؤكد أن الحمام الزاجل لا يتلقى تعليمًا لهذه
الموهبة الفريدة ، ولكنها غريزة لديه ، فقد أبعد بعض
العلماء صغار الحمام الزاجل عن آبائها ، وبعد أن كبرت
الطيور .. وجد العلماء أنها تعرف طريقها تمامًا مثل
آبائها !

★★★



١٤ كل واحد مسئول عن نفسه!



كل واحد وهو ايتيه... وسيتري
النتيجة حالاً... سلام
يا (عكروش)







لقطة من مباراة (الأهلى - الزمالك) للكرة الطائرة ، وفي الصورة لاعب الأهلى يصوب الكرة ، وحائط صدّ من لاعبي الزمالك يحاول صدّ الكرة.. لكن ترى أين الكرة ؟ هل هي رقم ١ أم ٢ أم ٣ ؟

٦- ولاية أمريكية جنوبية اسمها مشتق من اسم ملك فرنسي وعاصمتها «باتون روج» . ماهي ؟

إعلانات ميوية



فرص

- مستشفي (السعادة) يعلن عن وجود غرف شاغرة من الدرجة السياحية ..
- تخفيضات خاصة لمطربي الأفراح وشارع الهرم .
- شبشب بوردة بأسعار خيالية (تخفيضات كبيرة للزوجات) .

أرانب

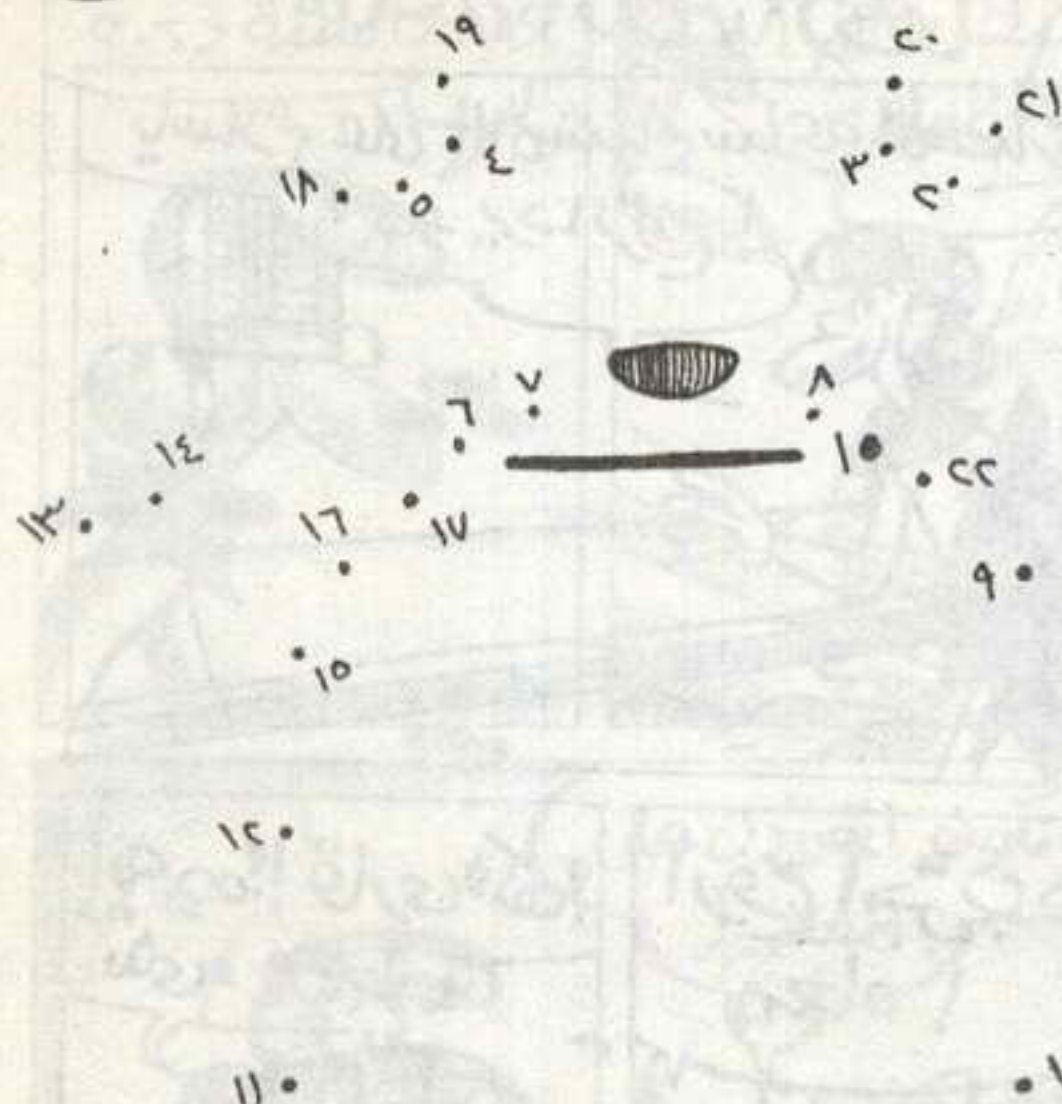
- امالك بطارية أرانب وأصبح من أصحاب الأرانب .. الحاج (فوزي أبو جزر) يعلن عن توافر أعداد محدودة من بطاريات الأرانب .. ادفع ربع الربيع والباقي علي سنة وربع .

مطلوب

- موظف بمصلحة حساسة يطلب مكتباً به أكبر عدد من الأدراج (لزوم تفتيح المخ) .
- مطلوب (مطربون شبابيون) يمتلكون أجساماً رياضية .
- الاتصال بالكابتن خفاجي والاختبارات بمضمار ستاد القاهرة .
- مطلوب كلب (لولو) مصاب بداء نفسي لزوم علاج قطرة شرسة .

وظائف خالية

- جليسة أطفال حاصلة علي دكتوراه في الاقتصاد ، وتقبل أن تغيّر للطفل كوافيل وخلافه ، المرتب ٢٠٠٠ جنيه في الشهر .. (أستاذات الجامعات يمتنعن) .



صل النقط من ١ : ٢٢ لترى لوحة جميلة .. ومنعشة !

عجائب الدنيا

عجائب الدنيا القديمة سبع : أهرام الجيزة - منارة الإسكندرية - حدائق بابل المعلقة - معبد ديانا - تمثال زيوس - ضريح هاليكارناسوس - تمثال رودس الشاهق .

ساعة العَصاري!



وبعد السنة دي؟



ستظل فقيرًا
سنة كاملة



حتكون اتعودت على
الفقر!



كذب المتجهون
ولو صدقوا



أتيليه سماش

عازفة القيثارة

(أوجست رينوار)

(١٨٤٠ - ١٩١٩ م)

أسهمت أم (أوجست رينوار) في خلق الحصن الفني لديه ، إذ كانت تصطحبه معها في نزعات خلوية تلفت فيها نظره إلى جمال الطبيعة وإبداع الخالق .

وبرغم أن مواهبه الغنائية ظهرت جلية في صباه ، إلا أن والديه عندما ألحقاه كعامل في أحد مصانع الخزف والصيني حددا مصيره الفني بشكل حاسم ، حيث ظهرت مواهبه التشكيلية المبكرة .

يعتبر (رينوار) رائداً في المدرسة التأثيرية التي أبدع خلالها مئات من اللوحات الرائعة .

وبرغم أن المرض هاجمه بشدة ، حتى أقعده عن الحركة ، إلا أنه واصل عمله في إصرار وعناد ...

وتطور المرض حتى أعجز يديه ، لكنه لم يستسلم ، وكان يربط الفرشاة بيده (لعجز أصابعه عن الإمساك بها) ويواصل الرسم قائلاً : ، إنني أفضل حالاً من (ديجا) الذي فقد بصره . .

وفي الصفحة المقابلة ينشر ، أتيليه سماش ، لوحة من لوحات ، أوجست رينوار ، وهي ، عازفة القيثارة ، وفيها يظهر أسلوبه التأثيري المميز .



عازفة الفيتارة . . . بيير أوجست رينوار



ما أجمل (البليطة)
بحيّا عنه!!



ما أجمل المياه الدافئة!

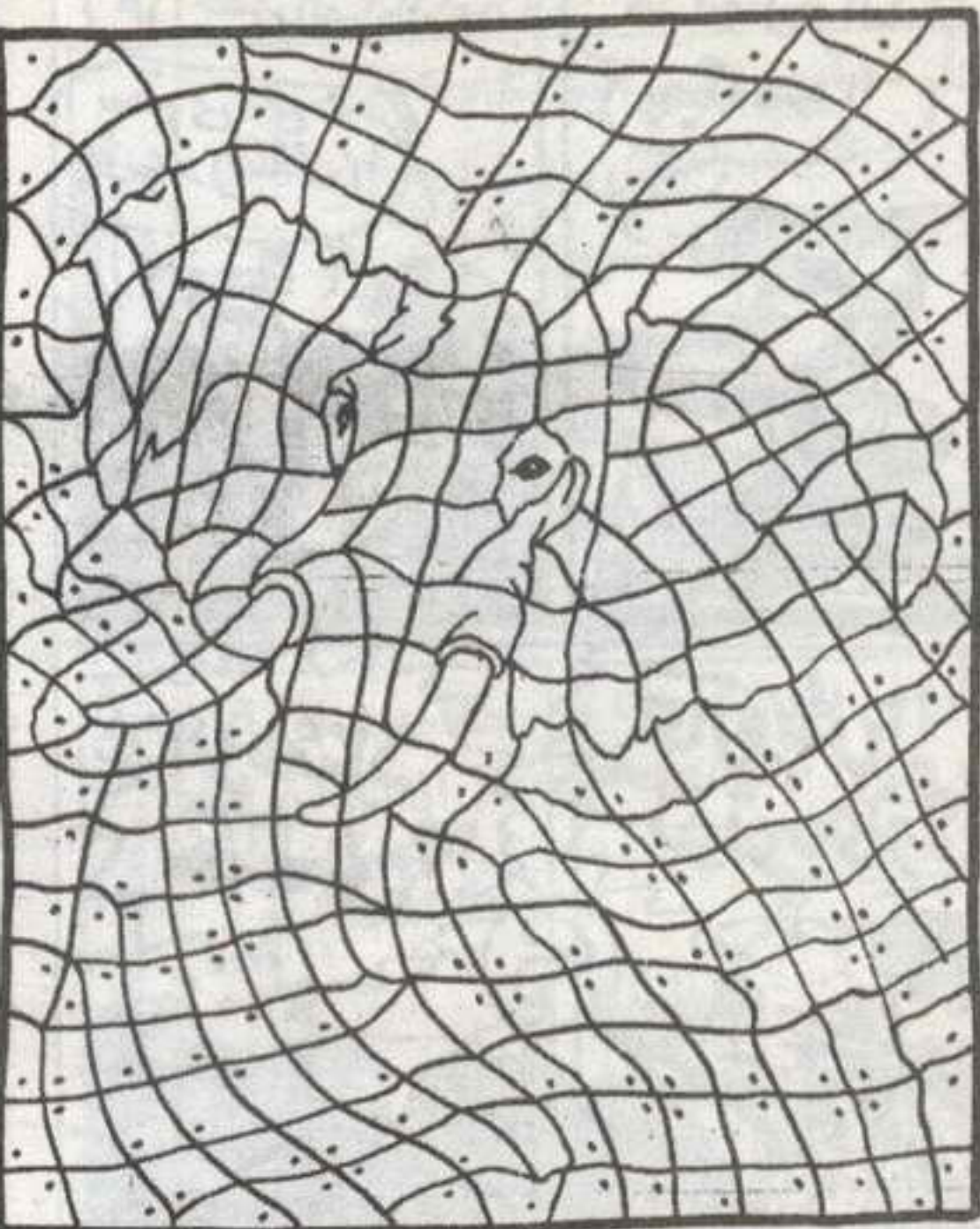
سأتم لي على
الأستاذ (حنكش)!



عاروش!!
كو توموتو؟!

الأستاذ
حنكش؟!





ظلل المساحات المنقوطة وسترى حيواناً جميلاً!

١١- موسيقى ألماني لقب بملك الأوبرا ومن أشهر الأوبرات التي كتبها «الهولندي الطائر» .
فمن هو ؟

من یرتکب منکم خطاً واحداً
سیدفع ۵۰ قرشاً... ومن
یرتکب خطاًین یدفع ۵۰ قرشاً...
ومن یرتکب...



وبکم الاشتراک
السنوی یا أستاذ؟



سماش جيس

● أقدم خريطة في التاريخ :

إن أقدم خريطة تم طبعتها في العالم هي لمنطقة غرب الصين ، ويرجع تاريخها إلى عام ١١١٥ ميلادية .

● أكثر الدول امتلاكًا للكلاب :

لدى البريطانيين ستة ملايين وستمئة ألف كلب (إحصاء ١٩٨٩) ، علي حين يمتلك الأمريكيون ٥٢ مليون كلب من مجموع كلاب العالم البالغ عددها ٤٠٠ مليون كلب !



● أسرع آلة تصوير :

توصل معمل أبحاث (بلاكيت) التابع لكلية العلوم والتكنولوجيا في لندن إلى اختراع آلة تصوير خاصة بالأبحاث تحت أشعة الليزر ذات ضغط عال . ويمكن لهذه الآلة تسجيل الصور بمعدل ٣٣ بليون صورة في الثانية الواحدة .

● أكثر الرسامين إنتاجًا في العالم :

مازال (پابلو بيكاسو) الرسام الإسباني الأشهر

(١٨٨١ - ١٩٧٣) يعتبر أغزر الرسامين إنتاجاً ، وذلك في مدة عمله التي استمرت ٧٨ عاماً ، إذ بدأ الرسم وعمره ١٤ عاماً .

أنتج (بيكاسو) ١٣٥٠٠ لوحة أو تصميم ، كما أنتج مائة ألف من المطبوعات والحفر ، و ٣٤ ألفاً من الرسومات للكتب ، و ٣٠٠ تمثال وأعمال سيراميك .. ويقدر عمره العملي بنحو ٥٠٠ مليون جنيه استرليني . أما إنتاجه الفني فلا يقدر بثمن !

● أقدم التسجيلات لصوت إنسان :

من المعتقد أن صوت (لورد ستانلي) حاكم عام كندا في حفل افتتاح المعرض الصناعي في (تورنتو) في ١١ سبتمبر ١٨٨٨ هو أقدم تسجيل لصوت إنسان . وقد حفظت نسخ من هذا الخطاب بأرشفيف الصوت الوطني بلندن .

● أكبر عدد محطات إذاعية في بلد واحد :

توجد ٩٥١٢ محطة بث إذاعي معتمدة في الولايات المتحدة الأمريكية .

● أقل عدد لرواد مسرح :

كان عدد المتفرجين للمسرحية الكوميدية (باج) ببريطانيا عام ١٩٨٣ (صفر) .. أي لم يكن بالقاعة أحد مطلقاً !!

لون ١- بالأحمر ٢- بلون الجسم ٣- بالأزرق
٤- بالأبيض ٥- بالأسود .



لماذا تحلّ المسائل بطريقة قديمة،
بينما يحلّها زميلك بطريقة
حديثّة؟!



لأنّ والد زميلي هو
الذي يحلّها له ...
أما أنا فجدّي هو
الذي يحلّ المسائل لي!





لقطة من مباراة ودية بين منتخبى (مصر - تشيكوسلوفاكيا) وقد انتهت بفوز مصر (١/٠) برغم إقامة المباراة على أرض (تشيكوسلوفاكيا) . والمطلوب أن تعرف مكان الكرة... هل هي رقم ١ أم رقم ٢ أم رقم ٣ ؟

افتح قلبك



صديقتي ...

صديقي ...

في بعض الأحيان ...

قد تجد نفسك مركزاً لدائرة من الهموم والحيرة ..
تتقاذفك أمواج اليأس ، وتلقيك في يم العذاب ..
فتمتد يدك وسطها ، تنشد طوقاً للنجاة .. فلا تجد ..
قد تجد العالم كله يقف ضدك ، فتتلفت حولك في
رجاء ..

علك تجد من يمد إليك يد المساعدة .. فلا تجد ..

فتظل تصرخ ..

وتصرخ ..

ولا من مجيب ..

في هذا الوقت ..

تناول قلمك ، وبث الورق شكواك ، وأشركه معك
في همومك ، كن للورق صديقاً .. وهل له من مثيل !؟
اكتب إلى «سماش» ، وخط على المظروف جملة
«افتح قلبك» ، وسوف تصل للحل الشافي بإذن الله ..

سواء على صفحات «سماش» ..

أو على عنوانك ..

والى أن أتلقى أول رسالة ..

لك كل حبي ..

خالد الصفتي

مشكلتي إلى قسمين :

يتلخص الأول في أني فتاة في التاسعة عشرة من عمري حاصلة على دبلوم تجارى وأدرس الآن في معهد الدراسات والبحوث الإحصائية.. تعرفت شابا أصغر منى بسنة واحدة ، وهو حاصل على الشهادة الإعدادية فقط ، وفى نفس الوقت هو أخ لزميلة لى فى المعهد وجارتى أيضاً...

نشأت بينى وبين هذا الشاب صداقة قوية بريئة لا تشوبها شائبة ، وبرغم هذا بدأ الناس حولنا يتكلمون عنا وعن علاقتنا !

أما القسم الثانى من المشكلة فهو أن نفس الشاب قد صارحنى بحبه مؤخراً ، والآن .. أنا فى حيرة من أمرى .. هل أصدقه ؟ أم هو كاذب ومدع لهذا الحب ؟

المعذبة

س . ع . ر . شبرا

- بداية لابد أن نعترف أن لنا - فى المجتمع الذى نحيا فيه - تقاليد ومبادئ لا يمكن لأى منا أن يرفضها أو يخالفها ، فديننا الإسلامى يضع قيوداً وحدوداً لما يسمى بالصداقة بين الولد والبنت - فى سن معينة - ويوصى بعدم الاختلاط إلا فى حدود الزمالة الدراسية مثلاً ، ويحيث لا تتعدى الزمالة هذه الحدود ..

وصديقك يا (س) لا يحمل سوى الشهادة
الإعدادية فقط .. أى أنه يقل عنك مؤهلاً ، ثم إنه
يقل عنك سنًا ، وأخيرًا - وهو الأهم - غير قادر
على تكاليف ونفقات الزواج ..
و (سماش) تؤكد لك أنه كاذب ، وتوصيك بعدم
تصديقه والابتعاد عنه نهائياً للالتفات إلى دراستك ،
ثم انتظار زوج للمستقبل يحمل مؤهلاً مناسباً ..
دراسياً .. ومادياً !



كلمة أعبر بها عما فى نفسى سوى «شكراً» ...
شكراً للمجهود الذى بذلته فى (سماش)
(و(فلاش) ، فمئذ أن أمسكت بـ (سماش)
أحبيته .. وأحسست أن كلماته تخاطبني
وحدى ، وكأنه صديق يشاركنى أحاسيسي ..
وهمومي .. وأحزاني ..
خاصة هذا الباب الأنيق الرقيق (افتح قلبك) ..
وأرجو المعذرة إذا كان خطابي هذا قد تأخر فى
الوصول بعض الشيء .. ولكننا - نحن سكان
الهانوقيل - مظلومون ، بسبب أن أعداد (سماش)
تأتى إلينا متأخرة ..
ولأنى متأكدة من أنى لن أتكلم بحرية سوى مع
«سماش» ، فقد أرسلت إليك بمشكلتى هذه - التى
أرجو ألا تستهين بها - فهى تؤرقنى كثيراً ، وتقلقنى
بشكل مستمر ...

وهي باختصار أنى أخشى النزول إلى الشارع وحدى ، ولا أفعل سوى مع شخص كبير ! هل تعلم لماذا ؟

إنه بسبب ما أقرؤه فى الصحف وأسمعه فى وسائل الإعلام من إذاعة وتليفزيون من جرائم سطو واغتصاب للفتيات الصغيرات والكبيرات على حد سواء ...

إنى أقرأ أن شخصاً يقتل صديقه بسبب شريط كاسيت !

وأخر يهشم رأس والده الفقير لأنه يطلب منه قليلاً من المال !

لقد أصبحت (مرعوبة) من السير بمفردى خشية أن (أدوس) على ظل أحد الأشخاص فيقتلنى لهذا السبب !

أرجوك .. أنا لأبألغ .. بل أتعذب بسبب هذه المشكلة ، فماذا أفعل ؟

رانيا على شرف - ١٦ سنة .



- لن أهون من مشكلتك يا (رانيا) أبداً ... ولن أستخف بها ، لن أتعجب وأقول لك إنك تخلقين مشكلات وهمية حيث لامشاكل بالمرّة ! وهذا لأن موقفك هو الموقف الطبيعى جداً فى مثل هذه الظروف التى تحدث بالفعل !

ولكن لأننا - كلنا أو معظمنا - قد اكتسبت
مشاعرنا صلابة ، وأحاطت بها أغشية فوق
أغشية ، حتى أصبحت هذه الحوادث التى نقرأ عنها
كل يوم ، ونشاهدها كل ساعة لا تؤثر فىنا التأثير
المطلوب ..

لم يعتبر أحد حين قتل الولد أباه ولا حين أزهدت
أم أنفاس رضيعها ..

بل إننا نرى هذه الجرائم وغيرها فى ازدياد
مستمر ، ولأنبالي حين نرى قيماً ومبادئ تتحطم
وتتكسر تحت وطأة الظروف القاسية التى يمر بها
مجتمعنا ..

لهذا فموقفك يا (رانيا) هو شعاع أمل وسط
الظلام الذى يتخبط فيه الناس .. ظلام السعى وراء
المال فى أى مكان ، وبأى وسيلة ..

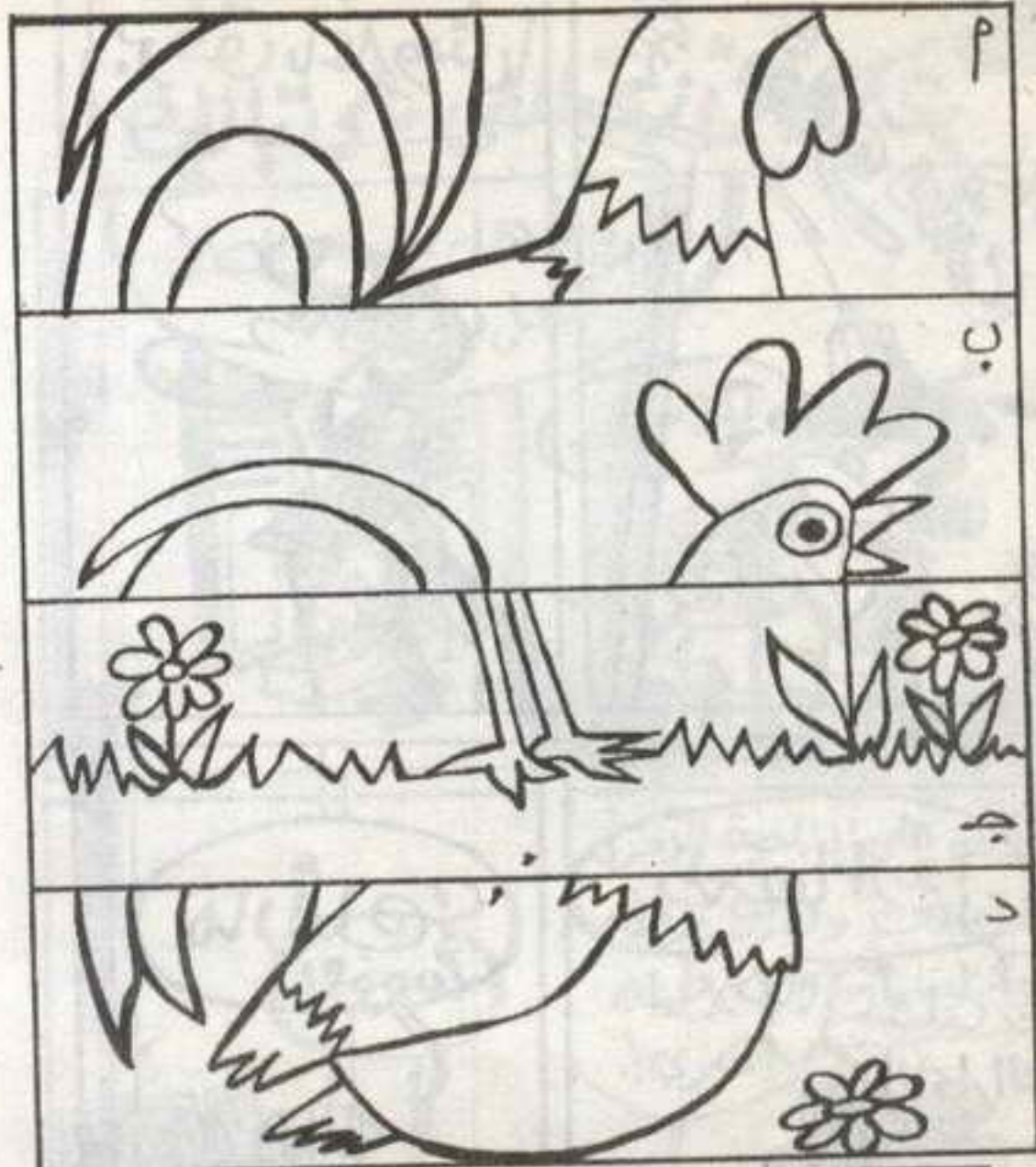
ولكن يجب ألا يتحول موقفك الرافض هذا إلى
عقبة فى سبيل ممارستك لحياتك الطبيعية ، فلا بد
أن تنزلى إلى الشارع وحدك .. لتذهبى إلى
المدرسة ، وتعودى منها .. لتزورى صديقاتك ..
لتشتري بعض الملابس .. لهذا مارسى حياتك
بطبيعية ، ولكن بحرص ، لاتسيرى فى الشارع فى
أوقات متأخرة ، ولا فى مناطق هادئة أكثر مما
ينبغى .. وانتظرى .. لعنا ننتهى يوماً من هذه
الجرائم الغريبة !

عكروشن نزيّ الى بابي باله !

٢٨





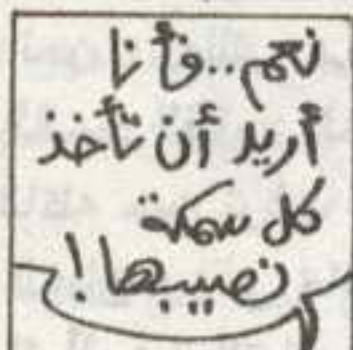


رتب هذه المستطيلات بواسطة النظر ليكتمل رسم الديك

اضحك

الأول : لماذا يسقط ورق الأشجار في الخريف ؟
 الثاني : لأنه لا يستذكر كلمة واحدة طوال الربيع !

★★★



تغريغات لاذعة

أسرار السعادة : المال .. المال .. المال .. المال !
 الأفق : حيث تقع السماء .. أرضاً !
 البخيل : رجل يلبس قميصاً بلا جيوب !
 التاريخ : ما ترغب كل أمة في أن تجعل الأمم
 الأخرى تعتقده حول ماضيها !
 التصليب في الرأي : هي الصفة الحميدة التي نتحلى
 بها نحن .. والتي هي عند الآخرين عناد ومكابرة .
 ثقل القل : الذي يصر على الكلام عن نفسه
 ومشاكله حين ترغب أنت في التحدث عن نفسك .
 الجبان : (في حالة الخطر) عقله في قدميه !
 المأذون : التعاقد على مصيبة !
 التحفظ : هو أن

تقفل فمك قبل أن
 يتطوع أحد لإقفاله !!
 الحذر : تلك الحاسة
 السادسة التي تؤكد للمرأة أنها على

صواب ، سواء أكانت على صواب أم لا !
 الحب : مرض .. أخشى ما يخشاه المصاب به أن
 يُشفى منه !

الحكمة : هي معرفة الاستغناء عن الناس !
 الحماسة : هي الاعتقاد بأنه ليس في وسع الناس
 الاستغناء عنه !

الحضارة : هي السبيل إلى خلق مطالب ، يستحيل سدها
 بالوسائل المعروفة !

الخير : امرؤ يعرف أكثر وأكثر عن القليل القليل !
 الخطبة : خريف (العزوبية) !

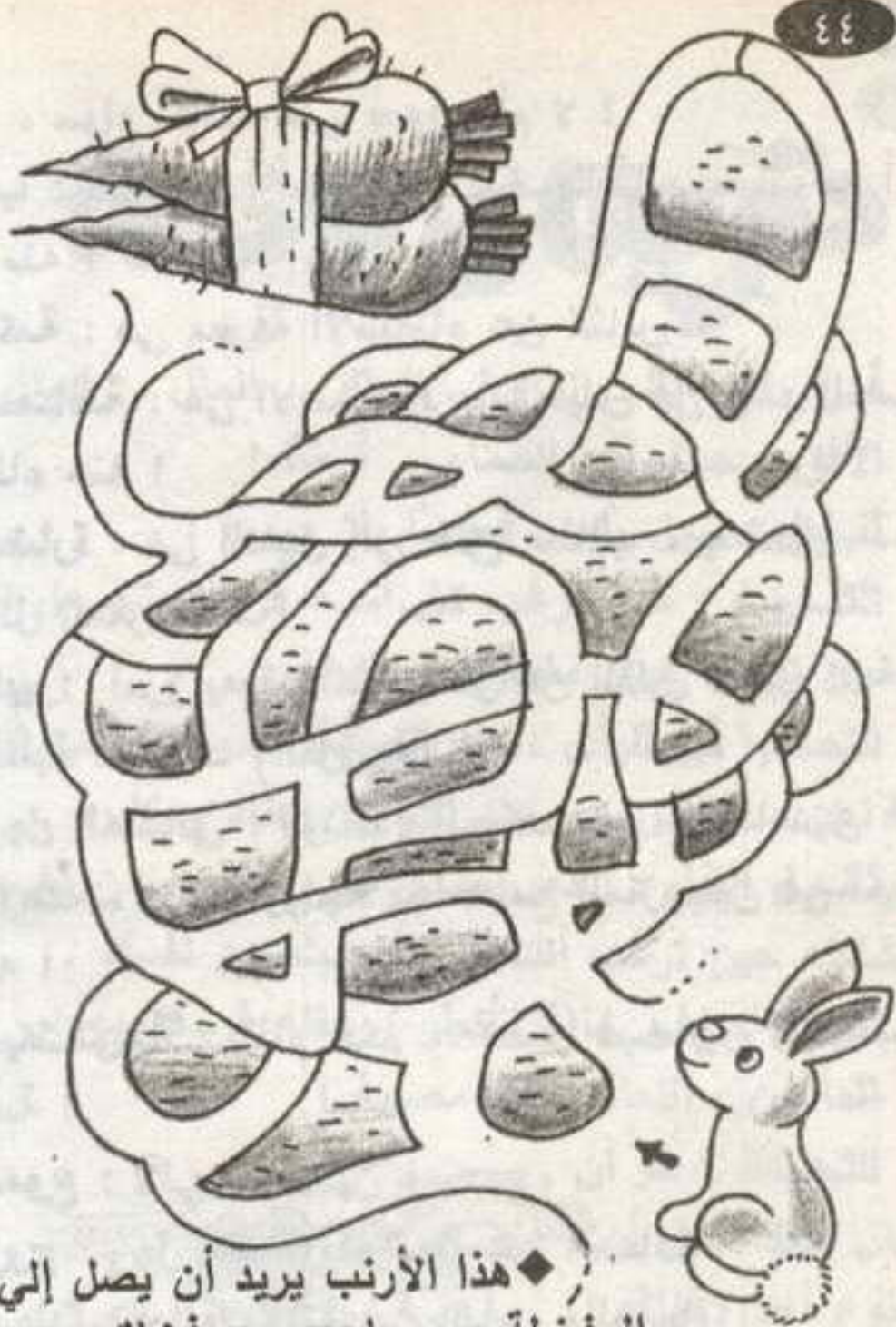
الرجل المثالي : هو الذي يجاهد مع المجاهدين في
 سبيل وطنه .. وبعد زواجه يجاهد مع المتزوجين في سبيل
 معيشتهم !

الديكتاتورية : نظام حكم .. فصل فيه بين السياسة
 والسياسة !

الدموع : لآلئ المساكين !

الزوج : رجل فقد حريته بحثاً عن السعادة !
 السعادة : حالة مؤقتة بين اليأس والمأساة !

★★★



◆ هذا الأرنب يريد أن يصل إلى هديته
المفضلة ... ساعده من فضلك .
★★★

ماذا ستفعلين يا "نيلة"
حين تكبرين وتصبحين
مثلي؟



أول شيء
"أخسس" نفسي!



الوان من الضحك



فكاهات

ضابط البوليس : تقدر توصف لي الصراف المختلس اللي
هرب بالفلوس ؟
مدير البنك : أيوه .. طويل شوية .. ولايس بدلة غامقة
وفي جيبه عشرة آلاف جنيه .

★★★

الأول : حد منكم ضاع منه جنيه ؟ الثاني : أنا .
الأول : وقع منك فين ؟
الثاني : في المكان اللي لقيته فيه !

لو كنت أعرف مين اللي بيخبط
ما كنتش فتحت اباب!

وأنا لو كنت
أعرف مين اللي
حيفتح ما كنتش
خبطت!



اضحك

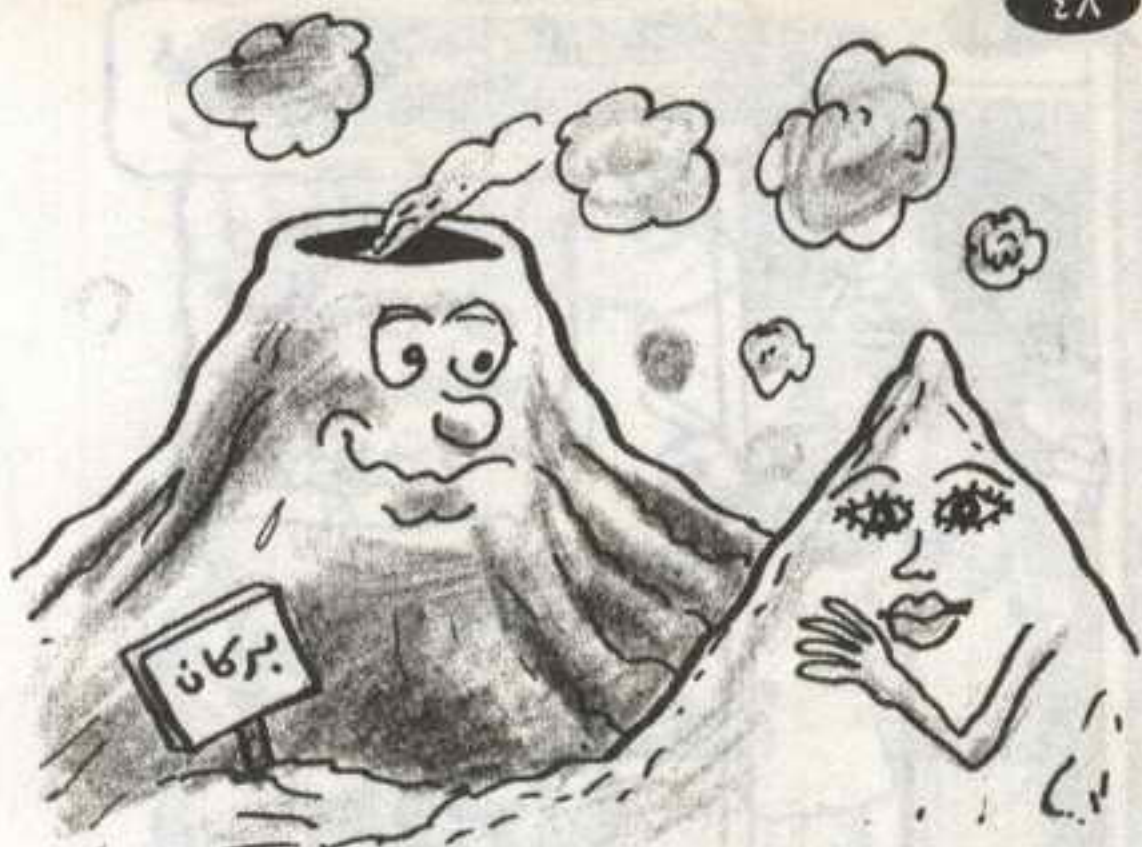
الرجل للعسكري : من فضلك .. أروح القسم منين ؟

العسكري : معرفش !

الرجل : آمال بتروح شغلك إزاي ؟ العسكري : مع الدورية !

المدرس : إيه الدرس اللي نتعلمه من النحلة ؟

التلميذ : إننا منقرّيش من الخلية بتاعتها !



البركان للجبل - هل يضايقك أن أدخن !؟

اضحك

ركب نشلان أتوبيساً .. وطلب منهما الكمسارى التذاكر فقالا له :

- (ناشلين) المحطة الجاية !!..

★★★

طلب أحد الأشخاص من صديق له معروف بقدرته على الحسد أن يحسد له عدوه .. فسأل الحسود : « أين هو العدو ؟ فقال : « أترى هذا الرجل القادم من بعيد ؟ فقال الحسود : « يالك من قوى النظر .. أترى من على هذا البعد الكبير !!؟

★★★



خرجت ثلاثة من السلاحف في نزهة خلوية ، ووصلت
السلاحف إلى ضاحية جميلة علي شاطئ إحدى الترع . استعدت
السلاحف لتناول طعام الإفطار ..
وفجأة !

اكتشفت السلاحف أنها نسيت إحضار الخبز !
تطوعت السلحفاة الصغرى وقالت :
« أنا آتيكما بالخبز .. فانتظراني ولا تأكلا بدوني .. »
وعدتها السلحفاتان الأخريان بانتظارها حتي تأتي بالخبز ..
انطلقت السلحفاة الصغرى .. وجلست السلحفاتان تنتظرانها !
وفات يوم .. والثاني .. والثالث .. والرابع !
وهنا قالت إحدى السلحفاتين : لم أعد أستطيع الانتظار ..
سأبدأ في تناول طعامي !
وهنا ظهرت السلحفاة الصغيرة من وراء الأعشاب وهي تقول :
« لقد كنت أراقبكما قبل أن أذهب لإحضار الخبز لأري هل تحافظا
علي وعدكما أم لا ، !!؟ »

★★★

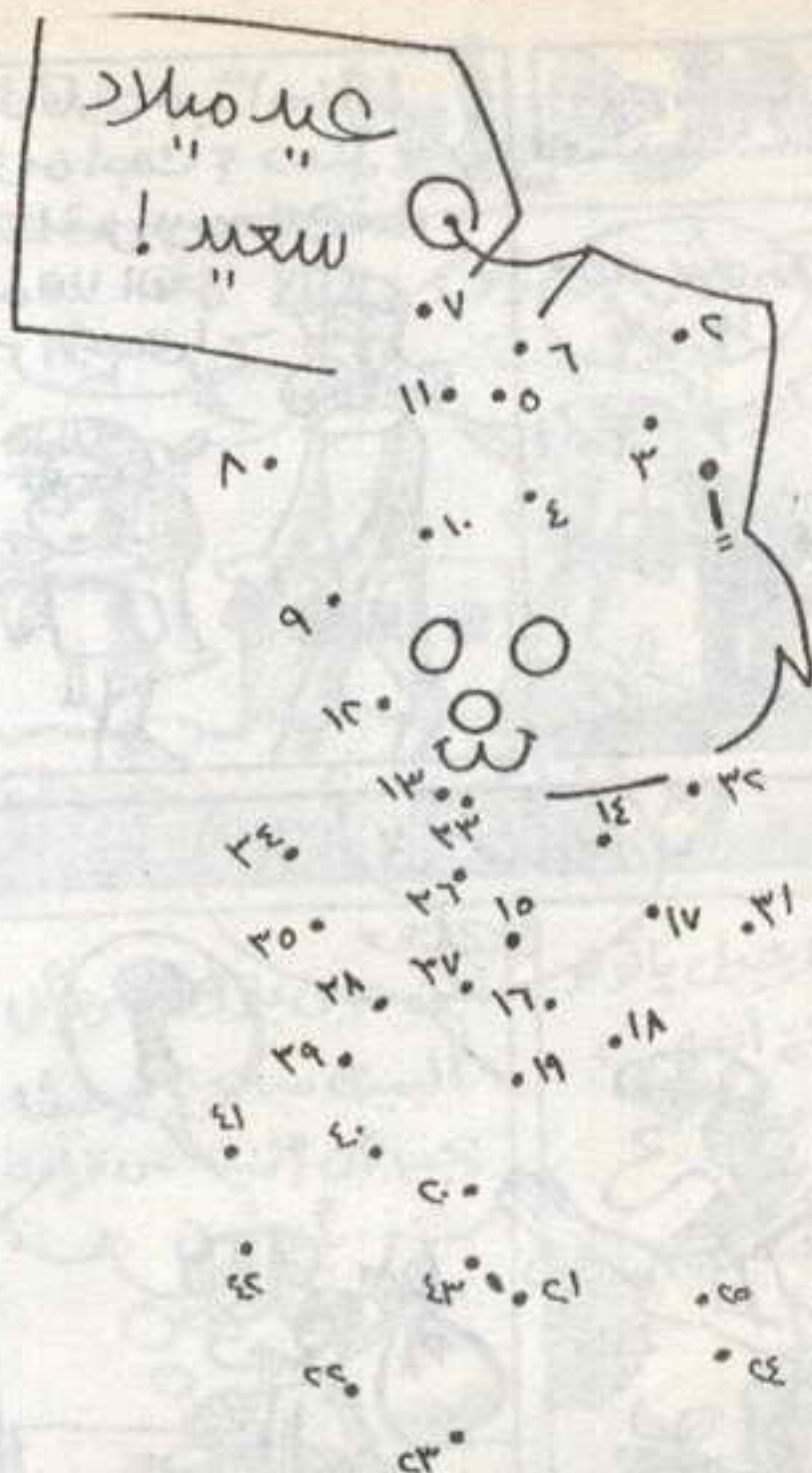
الرحيل!

٥٠



وبعد مناقشات طويلة...





صل النقط من ١ : ٤٣ لتري هدية رقيقة !

٢٢ - ممثل أمريكي حصل على جائزة أوسكار لأحسن ممثل عام ١٩٩١ عن فيلم صمت الحملان . من هو ؟

دروس المقتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرىاً!



الجزء الرابع

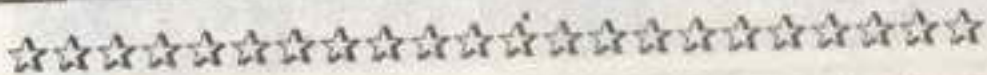
الدرس الأول

« ابراهيم ، و ، منصور ، ... قضيا الليلة الماضية يلعبان !
وبرغم ذلك كسبا نقوداً كثيرة ، وعندما توجهوا في الصباح
إلى رئيسهما في العمل هنأهما وأعطاهما مكافأة ! ولاحظ أنهما
ليسا لاعبا كرة قدم ... فكيف تفسر هذه المسألة ؟





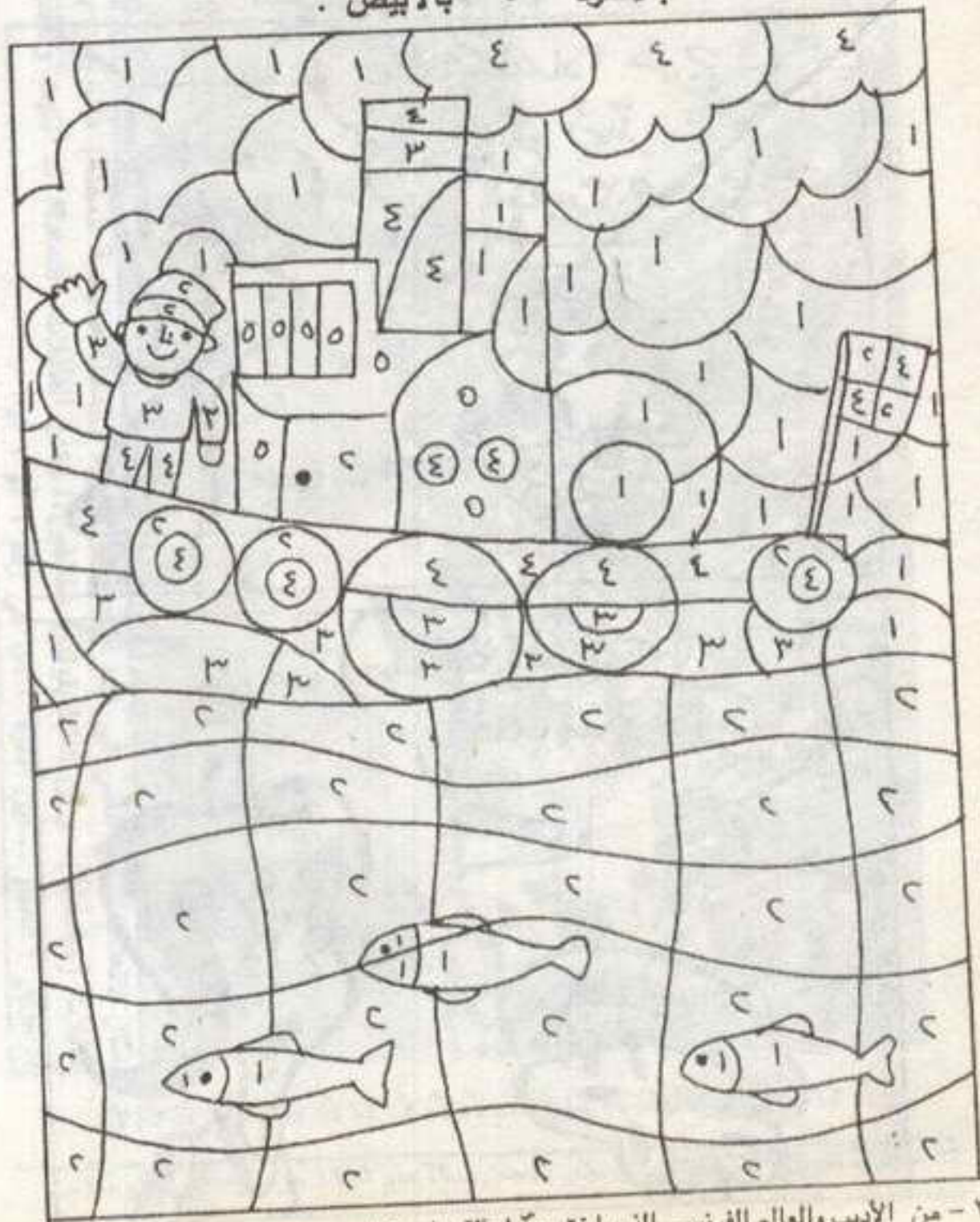
مثال لانعدام الذوق الفني في هذه اللقطة من مباراة (المحلة - بلدية المحلة) فالفرقان بلبسان
فانلات (مخططة) وإن كانتا بلونين مختلفين!! وكان الفائلات (السادس) قد انتهت و نفذت من
الأسواق! المهم... أين الكرة؟ هل هي رقم ١ أم ٢ أم ٣؟



هاخ!



لَوْن : ١- بالأزرق ٢- بالأخضر ٣- بالأحمر
٤- بالأسود ٥- بالابيض .



هاخ!



لقد أكلت القطة طعامي..
وها أنا أأكل طعامها!



ما هذا الشيء
الغريب الذي تأكله؟



دودو... عني:

لها ليبو!



و"لهاليبو" له قدرة
فائقة على استيعاب
كل ما يقرأ...
قدرة إعجازية!



وهذا هو
مربط الفرس!



وهو بالتالي يقوم بكل
الواجبات المدرسية بكل
بساطة!



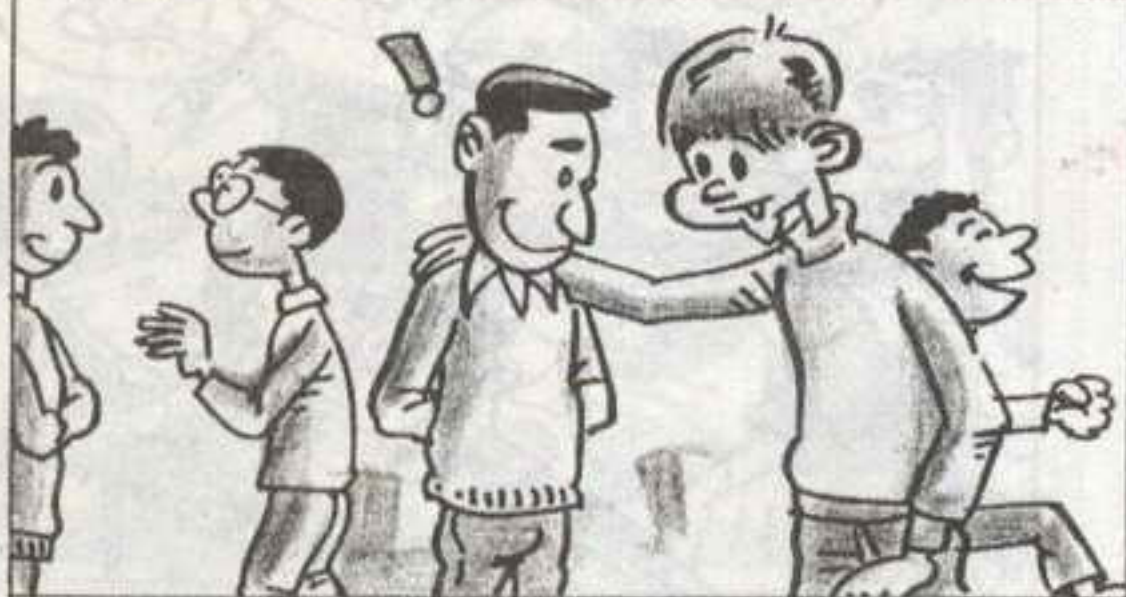
فلها ليو "يساوي وزنه ذهباً"



وفكرت تتخلص في الإعلان عن قيام (لهاليو)
جلّ الواجبات المدرسية الخاصة بزملائي
نظير أجر محدد... مشروع
خرافي!



وعني المدرسة أحسن (دودو) الإعلان عن
مشروعه (الخارج على القانون) ...



تمام .. تمام .. يبدو أن
الأمور ستسير على ما
يرام!



والله فكرة هائلة
يادودو ... دقيقة





و في المنزل ... أخذ (لهاليبو) يحمل بسرعة
مذهلة ، وأنهى الواجب المدرسي لأربعين
دقائق في



و لكن لهاليبو طاقة
كبيرة و تستوعب المزيد
من الكراسات !



ما شاء الله .. ٤٠ جنيهًا
في اليوم ... شيء مشير ...



وبعد إعلان (سري) توافد
على معمل دودو مئات
من الطلبة !



دودو.. كلنا بنحبك

وماذا ستفعل له ؟
هل تبلغ إدارة
المدرسة ؟



لكن كان هناك صديقان
طيبان لا يعجبهما ما يحدث..

هل يرضين أن نساعد
(دودو) الذي يشجع الطلبة
على (البطالة) ؟



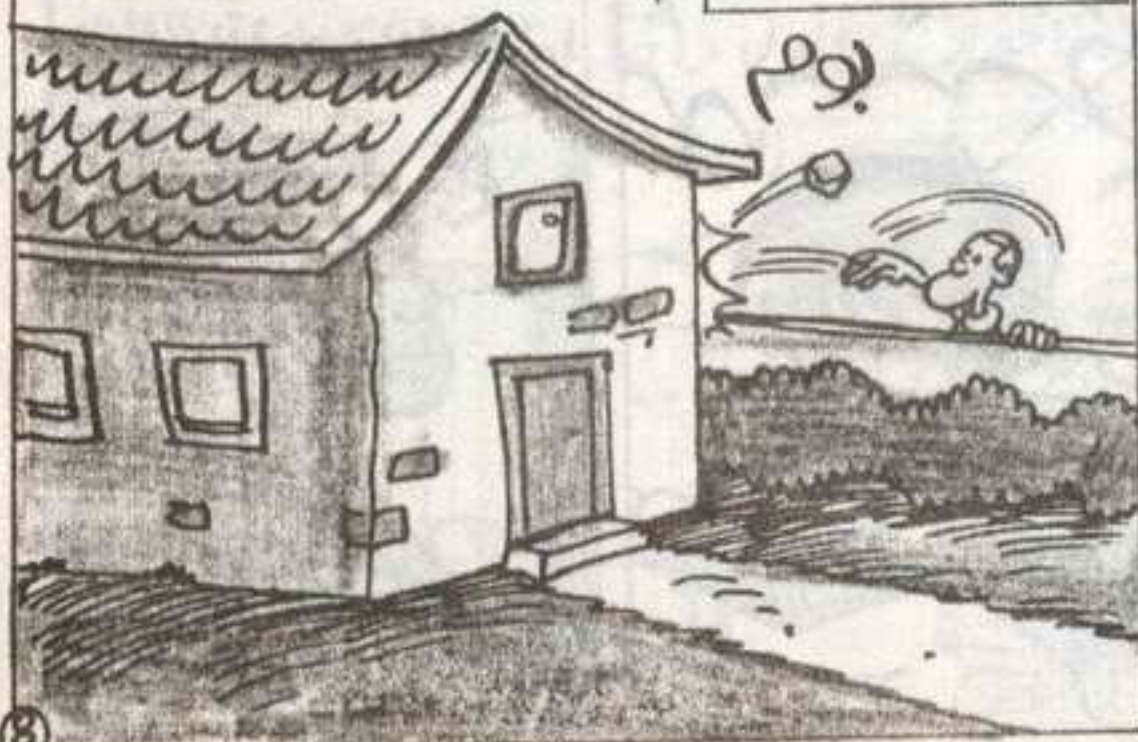
اترك هذه المسألة لي
سوف أشغله ريثما تدخل
أنت!



لا يا (كريمة) سوف
ترى ماذا يمكن أن أفعل
المهم كيف أدخل معمله؟



وفي اليوم التالي ...



ماذا حدث؟
«كرملة»؟! هل
أنت...؟!



إذن هيّا نظارده



ده (مناخيرو) .. كان
بيحاول يقفز من النافذة!



وعني هذه الأثناء.. خبرتي في عالم الكهرباء والكمبيوتر
 لا تسهل على المهمة!



وبعد مطاردة فاشلة (طبعًا) عاد (دودو) إلى معمله!
 (مناخرو) يحاول دائمًا سرقة اختراعاتي.. لكن
 ربنا ستر ولم يدخل!



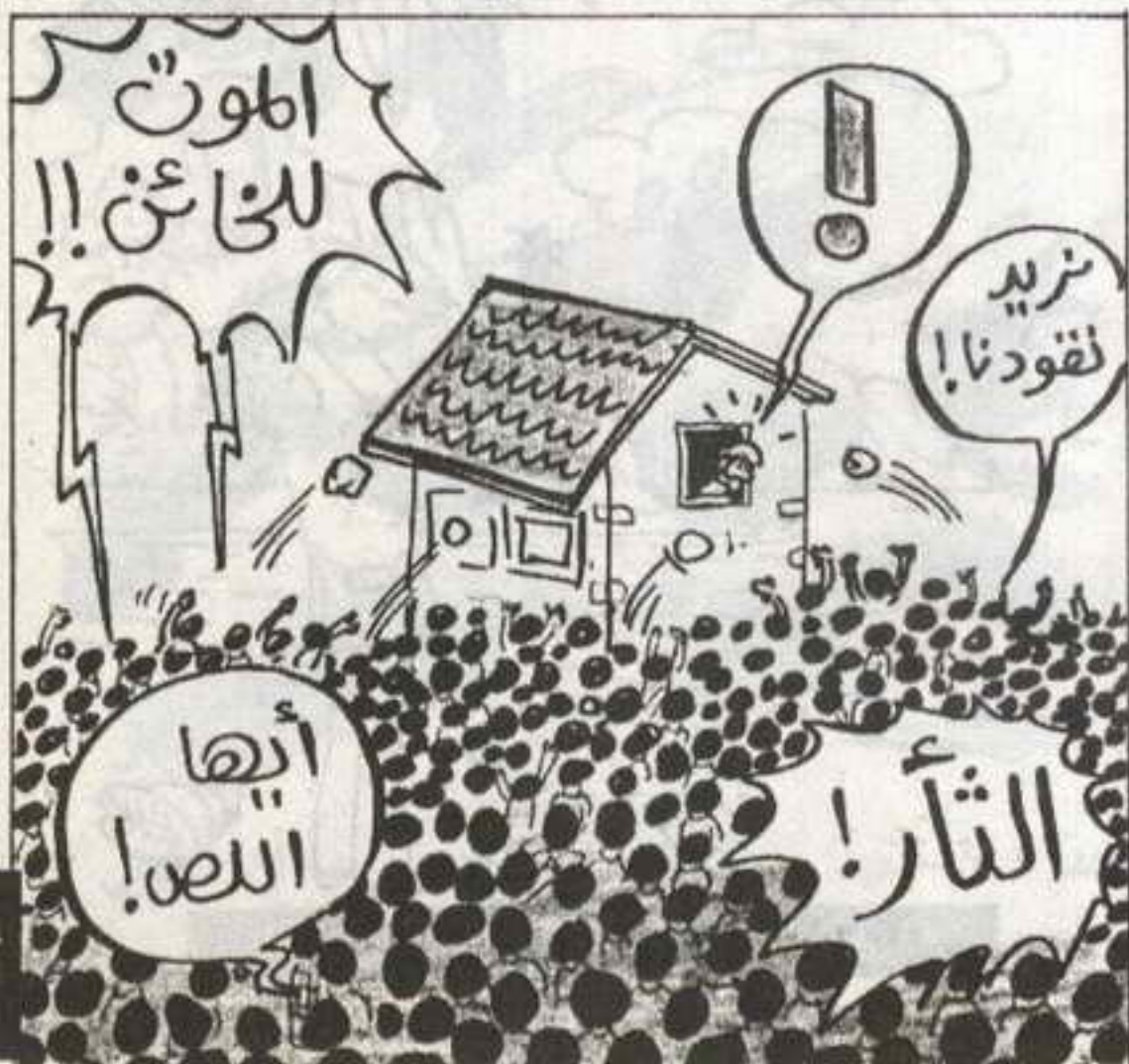
وبدأ (لهاليبو) في كتابة الواجبات المدرسية ولكن
كلها خطأ X خطأ !!

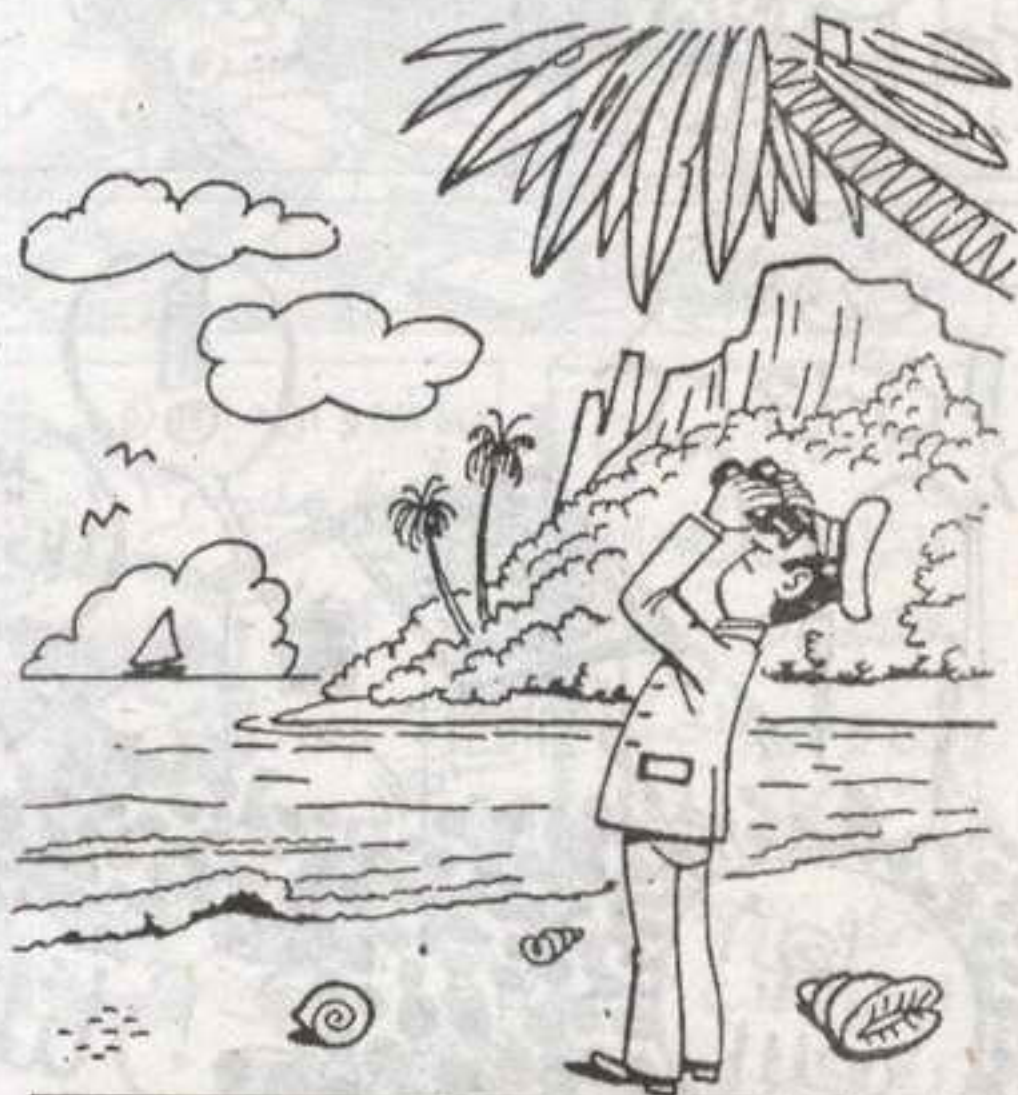
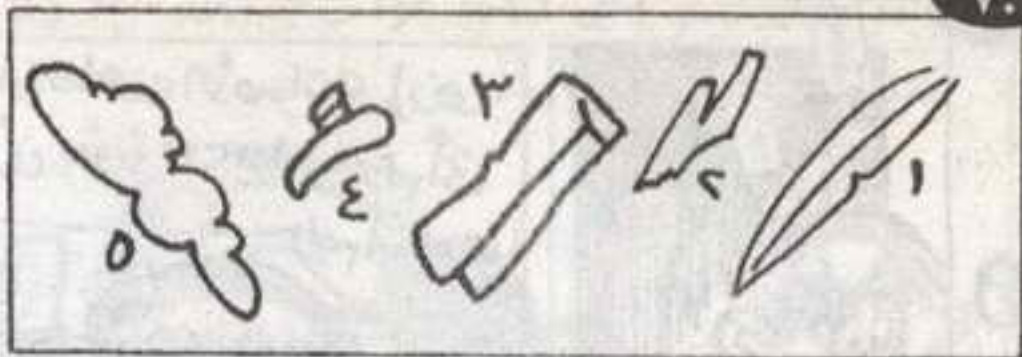


ماشاء الله! .. همسة كان
وأصبي مليونيرًا!



وسلم (دودو)
الكراسات لأصحابها
وهم لا يديرون
أن واجب الحساب
كتب مكان واجب
العربي، وواجب
العلوم كتب في
كراسة الجغرافيا!





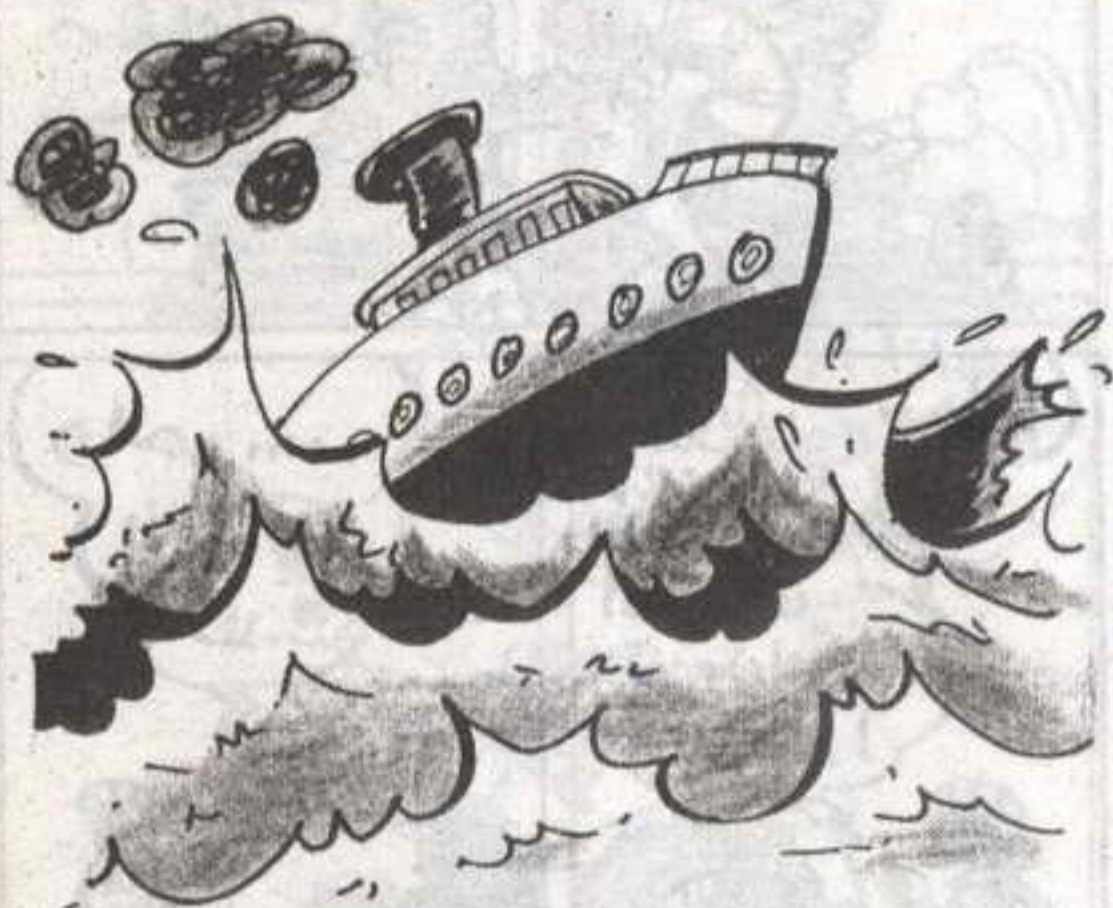
استخرج الاشكال العلوية من الرسم!

دروس المقتش فكرى لكى تصبح مخبراً سرّياً!



الدرس الثانى

فى رحلة بحرية قامت عاصفة هوجاء أطاحت بكل شيء فى السفينة... وبرغم ذعر كل ركاب السفينة إلا أن هناك رجلاً



واحداً كان سعيداً بهذه العاصفة ولا يريد لها أن تنتهى ! فهل تعرف من هو ؟



آآه! عكرووش... لا
أستطيع أن أزال
الآن.. لقد أصبحت في
عداد الموتى!

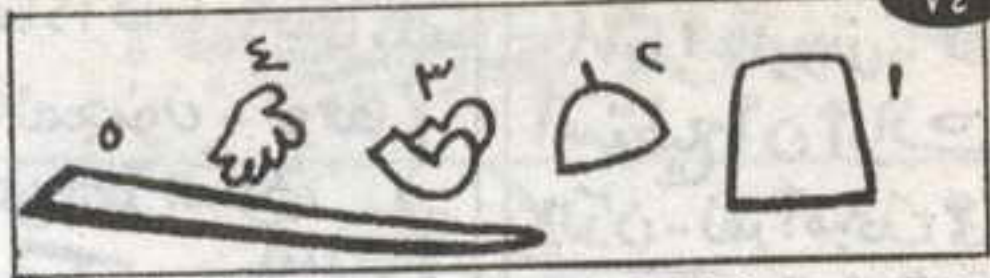


ماذا تفعل أيها
المجنون.. توقف
عن العدّ الثلاثي
عكرووش!



لماذا انزعجت يا "كوتوموتو"؟
ألم أقول لك إنني أتمرن على
القفز؟ أتمرن فقط !!





استخرج الأشياء العلوية من الرسم

هاخ!





صنف هذه الأشياء اثنين اثنين !

أضف إلى معلوماتك

الغلاف الجوي المحيط بالأرض ، يتكون من نيتروجين بنسبة ٧٨ ٪ ، وواكسجين بنسبة ٢١ ٪ بالإضافة إلى غازات أخرى مثل ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء .

سؤال غريب !!

كم عمرك في المريخ ؟!



لو ولدت في المريخ في نفس اليوم الذي ولدت فيه علي الأرض ... هل تعرف كم يكون عمرك الآن ؟! الحقائق العلمية تؤكد أنك سوف تصغر حينئذ بمقدار نصف عمرك بالتعام والكمال. فلو كان عمرك الآن ٢٠ سنة فسوف يكون الآن علي سطح المريخ ١٠ سنوات فقط لا غير !!

وهذا يرجع إلى أن السنة في المريخ تبلغ ٧٣٠ يوماً بحساب الأيام الأرضية ، وهو يدور حول نفسه مرة كل ٤٨ ساعة ، فيومه يومان ! ...

والآن يا صديقي .. أكاد أسمع كل السيدات يتفقن فيما بينهن علي تنظيم رحلة جماعية للمريخ .. حيث ستقل أعمارهن بمقدار النصف !!

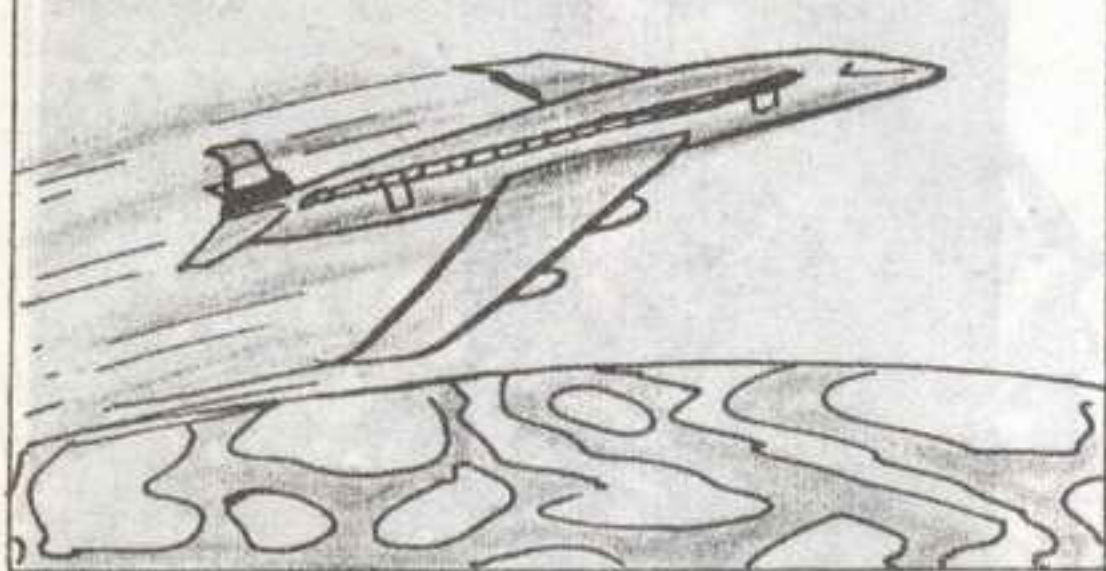
كوتو موتو وسط الشَّحْب !



①

(*) مضغ اللبّان يساعد على عدم الشعور أو التأثر بتغير الضغط الجوي.

وانطلقت الطائرة ...



فكرتك ممتازة حقاً .. ولكن هل تساعدني في
إخراج اللبان من أذني؟





تري أين الكرة؟ هل هي الكرة العليا؟ أم الوسطى؟ أم السفلى؟
قال الشاعر :

لو كل كلب عوى ألقمته حجراً
وقال أيضاً :
لأصبح الصخر مثقالاً بدينار
نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

٣٥- كانت «صربيا» مملكة مستقلة حتي تم ضمها للاتحاد اليوغسلافي . فمتي تم ذلك ؟

عمرى ٩٧ سنة، وليس لي عدو واحد
فى هذه الدنيا!

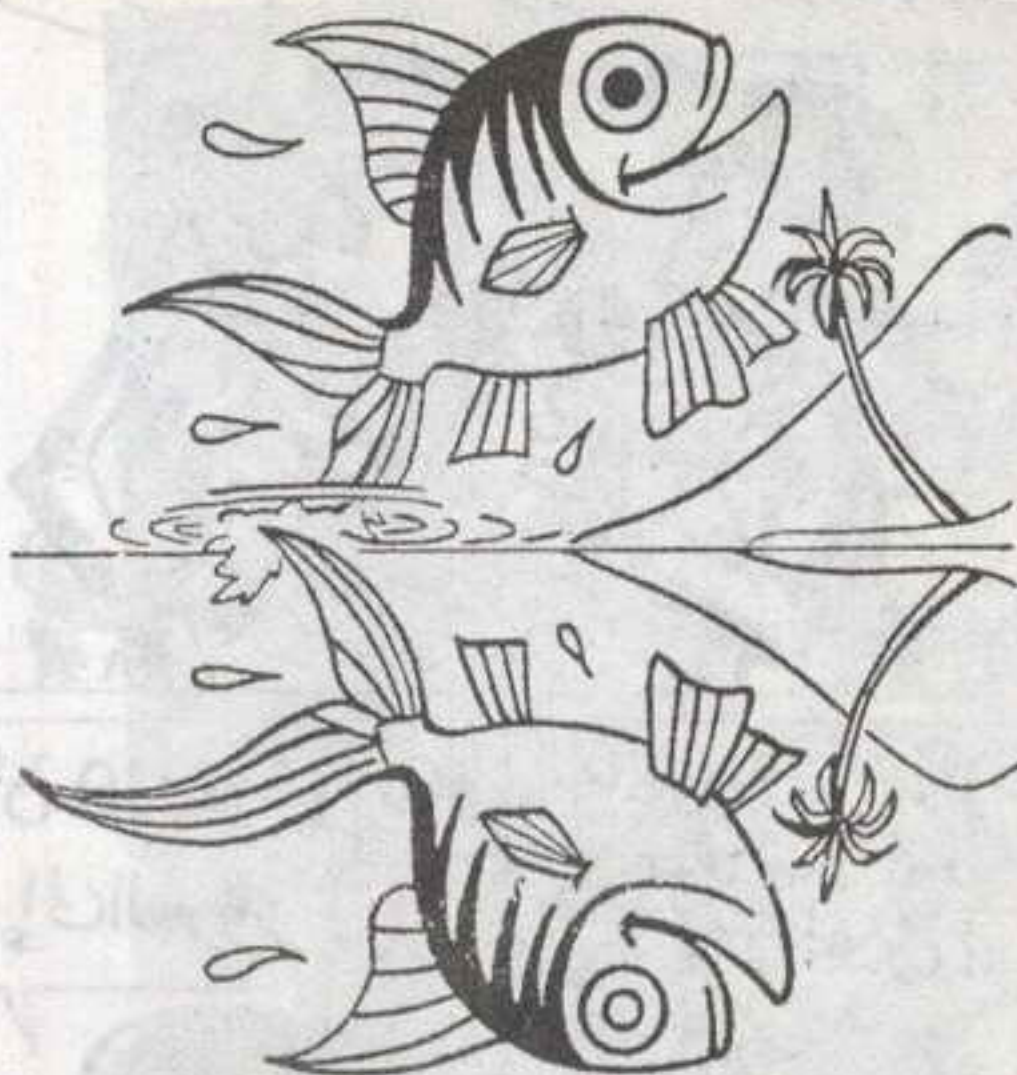


نعم.. فقد ماتوا
جميعًا منذ أمد
طويل!



إن هذا أمر يدعو
إلى السرور!





هناك اربعة اختلافات بين صورة السمكة وانعكاسها.. ماهي؟

أضف إلى معلوماتك

الزلازل الذي أصاب مصر يوم ١٢ أكتوبر ١٩٩٢ لم يستمر أكثر من دقيقة واحدة ومع ذلك تجاوزت خسائره المادية ٤ مليارات جنيه ، وبلغ عدد ضحاياه أكثر من ٦٠٠ شخص .

٣٦- ماهو الاسم الذي يطلق على صوت الغراب؟

روايات سماش

تقدم

الفول يربّي ال.....



القول

الأستاذ / عبد العظيم الضانى ، رجل نباتى ..
لم يذق للحم طعاماً منذ أن رأت عيناه النور ، كذلك
الألبان ومنتجاتها بكافة أشكالها وألوانها ! ..
لهذا فالأستاذ (الضانى) يكره الحيوانات كراهية
شديدة ..

كان وهو صغير يفرع عندما يسير فى الشارع مع
والديه إذا سمع (نهيق) حمار أو نباح كلب ...
وعبثاً حاول والداه أن يجعلاه يألف الحيوانات
اللطيفة كالحمار والثور والحلوف ..

لكن رأس (الضانى) كانت مصفحة بالفولاذ فلم
يتزحزح عن موقفه قيد أنملة !

ومع مرور الزمن حاولت الأم أن تحبب (الضانى)
فى الحيوانات ، فقامت بإهدائه قطاً صغيراً ظريفاً ..
لكن (الضانى) قفز من شرفة المنزل وسقط من
الدور الثانى مفضلاً الموت على اقتناء القطعة ..

وكان هذا الموقف بمثابة درس قاسٍ للأم التى لم
تحاول ثانية فرض حيوانات على ابنها كى يستأنسها
فى المنزل ، وكانت تهديه بدلاً منها (ربطة جرجير)
أو حزمة بصل أخضر كى يرببها !

وهكذا نشأ الأستاذ (الضانى) نشأة نباتية بحتة ،

فلم يكن من الغريب إذن أن يتجه إلى الالتحاق بكلية الزراعة برغم حصوله على مجموع ٩٥ ٪ في الشهادة الثانوية .

وفي الكلية تعرف (الضاني) زميلته الجميلة (فاتن القلقاسي) ولكنها لم تستجب له إلا كزميل فقط .. فاشتعل الحب في قلب (الضاني) خاصة وأن اسم حبيبته يوحى بالأصالة الشديدة !

وكان (للضاني) صديق حميم لا يفارقه أبداً ويدعى (حمزة) ..

وعندما رأى (حمزة) صديقه (الضاني) يتألم في صمت، وينظر إلى (فاتن القلقاسي) من ركن منزو ،



صمم على مساعدته ، فتوجه إلى (فاتن) ، وعندما وصل إليها تنحج ، وناداه ، فالتفتت إليه في دهشة ، وسألته :

- نعم يا (حمزة) ... ماذا تريد ؟

رد (حمزة) في ارتباك شديد :

- (فاتن) .. إن (عبد العظيم) يحبك .. يحبك إلى الدرجة التي جعلته كالهيكل العظمى !

رفعت (فاتن) حاجبيها وأغمضت عينيها ومطت شفتيها وقالت وهي تهم بالانصراف :

- سم كده !

مضت سنوات الدراسة سريعاً ، وشاءت الأقدار أن يحصل (الضانى) على تقدير امتياز وتحصل (فاتن) على تقدير جيد جداً ..

وتم تعيين الاثنين كمعيدين في القسم .. وهكذا وضعتها الأقدار مرة أخرى في طريق (الضانى) .

ومرت الشهور بسرعة .. واختار (الضانى) نبات (القول) ليدرسه ويحضر فيه الدكتوراه .

أما موضوع (فاتن) فكان عنوانه (القمح .. واستراتيجية البليلة) ...

وهكذا التقى الزميلان كما يلتقى (القول) و (البليلة) .

ولم يبينس (الضانى) وكان حبه يكبر فى قلبه
كلما مرّ عليه الزمن ، فعرض عليها الزواج .
لكن (فاتن) طلبت مهلة للتفكير قبل أن تبتّ فى
الأمر ..

وطار (الضانى) فرحاً ..
وعندما جاءته (فاتن) فى اليوم التالى باسمة
كانت تزف إليه موافقتها على الزواج منه .. لكن
(الضانى) قابل الخبر بفتور غريب ، وقال لها
معتذراً :

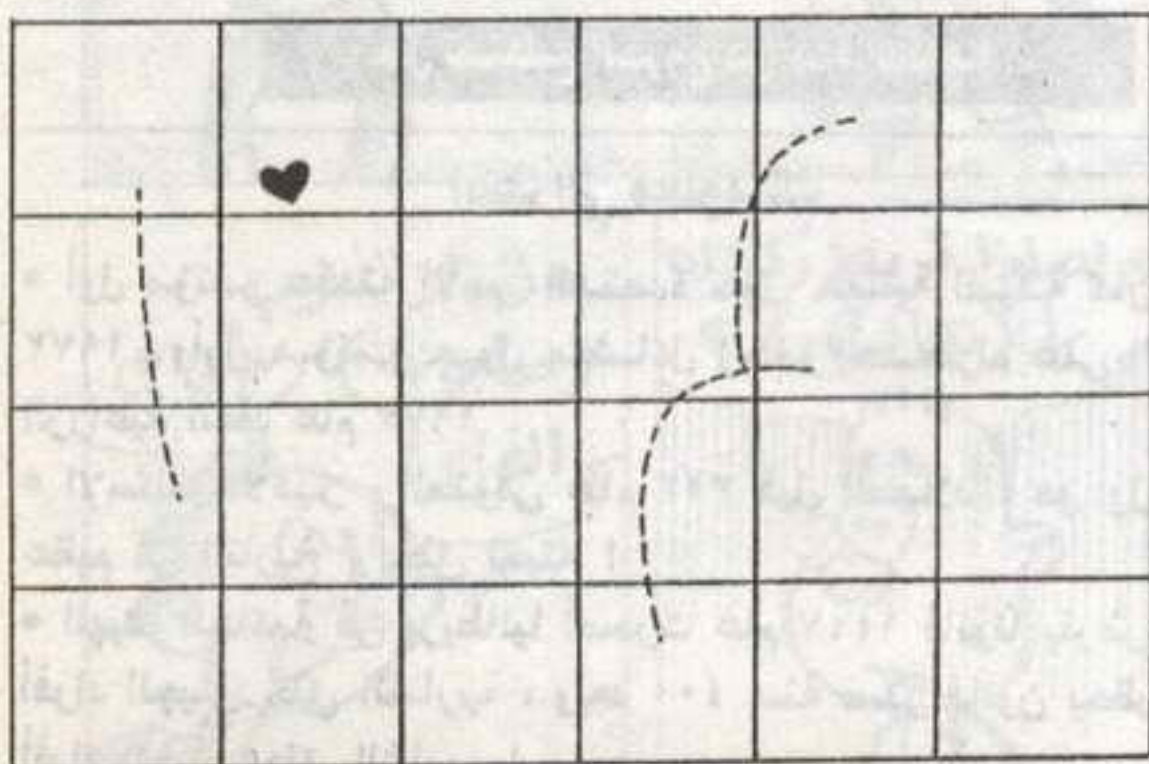
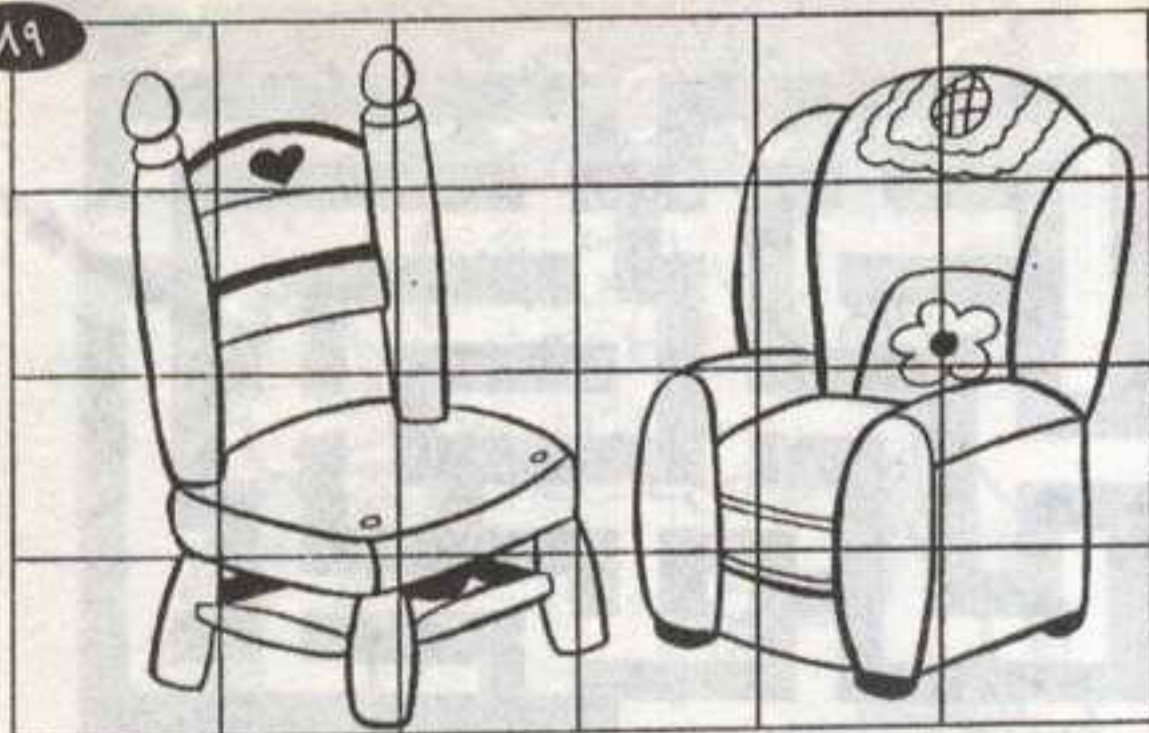
- أنا آسف يادكتورة (فاتن) .. لقد غيرت رأيى !!
ماتت الكلمات فى حلق (فاتن) ، وابتعد
(الضانى) وهو ينعى حظه ويقول :



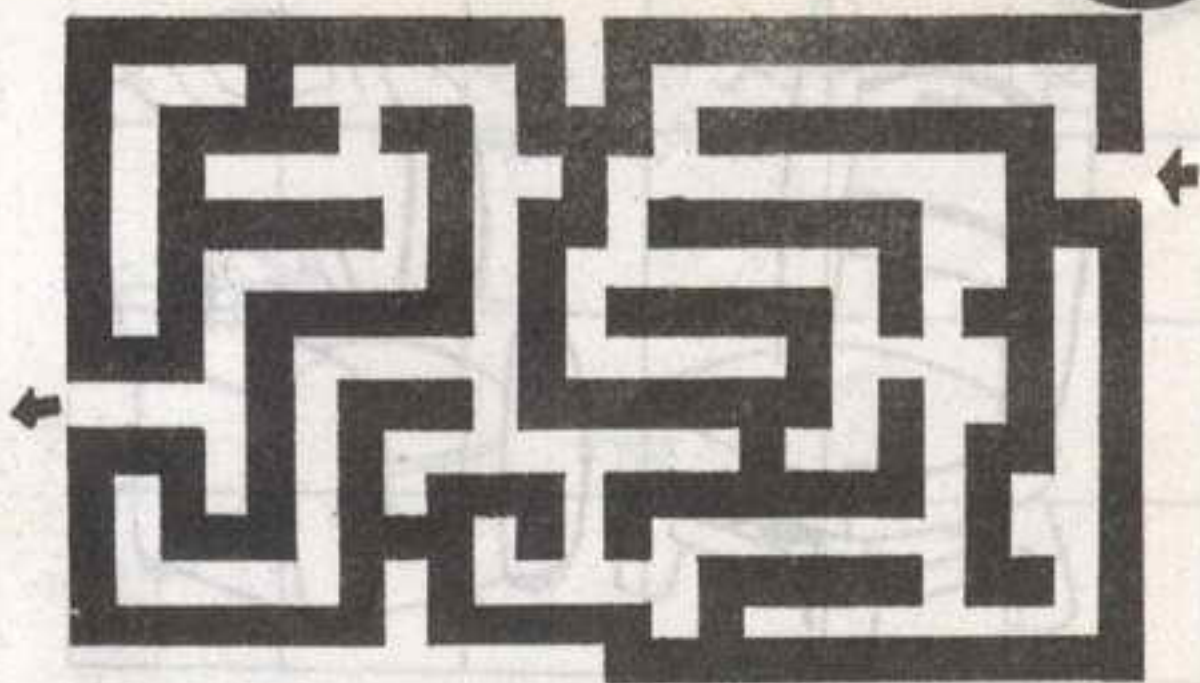
- للأسف ! فى اليوم الذى جاءت تبلىغنى فيه

بحبها ، كانت تخوننى أبشع خيانة !!
كانت تأكل ساندويتش (بلوييف) !!

انتهت



أعد الرسم الأعلى في المستطيل السفلي بواسطة المربعات.



هل تستطيع الخروج من هذه المتاهة ؟

أضف إلي معلوماتك

- أول مؤتمر عقدته الأمم المتحدة حول حماية البيئة كان عام ١٩٧٢ ، وأول مؤتمر حول مشاكل زحف الصحراء على الأرض الزراعية انعقد عام ١٩٧٧ .
- الإسكندر الأكبر ، المتوفى عام ٣٢٣ قبل الميلاد ، هو أول قائد عظيم في التاريخ ، يخلق لحيته !
- الهيئة الحاكمة في بريطانيا أصدرت عام ١٤٤٧ قانوناً يفرض على أفراد الجيش حلق الشارب ، وبعد ٤٠٠ سنة صدر قانون يحظر على أفراد الجيش حلق الشارب !

★★★

كمال وهادي





بدون تعليق

اضحك

ذهب رجل إلى مطعم وطلب موزاً وعسلًا ، وأخذ يقشر الموزة ثم يغمسها بالعسل ، ثم يرميها !
ويقشر الموزة الثانية ثم يغمسها بالعسل ويرميها ، فسأله
الجرسون :

- لماذا تغمس الموز بالعسل ، ثم ترميه بعد ذلك ؟
أجابه الرجل :

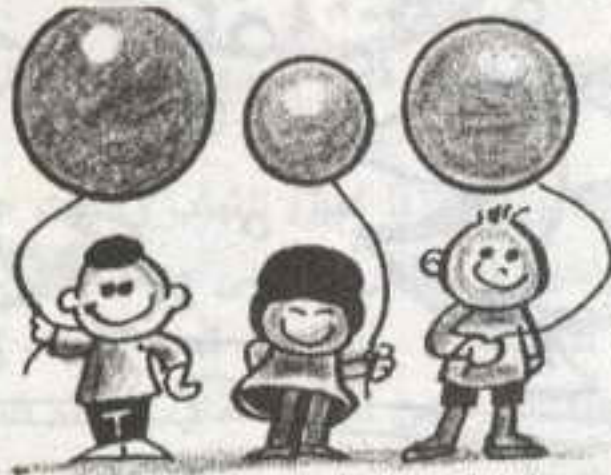
- لأنني لا أحب الموز بالعسل !

★★★

ذهب ثلاثة أطفال إلى محل لبيع لعب الأطفال ، وقال الأول
للبنائع :

- اعطني بالونًا .. صعد البائع على السلم الخشبي ليحضر البالون من الرف العلوي .

وعندما نزل قال الثاني : وأنا أيضًا أريد بالونًا ، فصعد البائع مرة أخرى ، وبينما هو فوق ، سأل الطفلة الثالثة :
- هل تريد بالونًا قبل أن أنزل ؟ قالت الطفلة : لا !
نزل البائع وأعطى للثاني البالون ، وسأل الثالثة :



- وأنت .. ماذا تريد ؟

قالت الطفلة : أريد بالونين !

ذهبت إلى عملي الليلي في أجد المصانع ، فإذا بالموظف الذي حللت مكانه يشير إلى علبة كتب عليها (خطر .. الموت .. ممنوع اللمس) .

وقال إنه سأل المسئول عن الصيانة في المصنع ، فأشار عليه بترك العلبة وشأنها حتى الصباح .

وأضيت الليل وأنا خائف وأخشى الاقتراب من العلبة وأتوقع انفجارها من لحظة لأخرى ..

ولشد ما كانت دهشتنا جميعاً عندما فتح موظف الصيانة العلبة صباحاً ، فوجدنا أنها كانت تحوى على خمس وعشرين شارة كتب على كل منها : (خطر .. الموت .. ممنوع اللمس) !



مكاشات

القاضي : اشمعنى يعنى كل سرقاتك دراجات ؟
المتهم : أعمل إيه يابيه ؟ .. أصلى ماعرفش أسوق عربيات !

★★★

الكمسارى : رايح فين يابيه ؟
الراكب : رايح فى النوم !

★★★

الموظف : عاوز إجازة ٢٤ ساعة أزور فيها زوجتى عشان مريضة .

المدير : لا داعى .. وصلتك تليفراف دلوقت من زوجتك إن صحتها تحسنت !



الموظف : غريبة قوى .. مع إني مش متجوز !

★★★

دخلت امرأة مخزنًا كبيرًا للثياب وجربت عددًا من معاطف الفرو ، وأخيرًا استقر رأيها على معطف أنيق ، فتوجهت إلى الصندوق لدفع ثمنه .. وقبل أن تملأ الحوالة ، سألت الموظفة إذا كان هذا النوع من الفراء مقاومًا لماء المطر ، فأجابتها هذه بالإيجاب .

عندئذ سألتها ، هل أنت متأكدة ؟ ، فقالت :

- ، هذا المعطف من فرو الأرنب .. وأظن أن فراءه كان يتحمل المطر دون أن يضطر لأن يحمل مظلة !!

★★★

تشاجر الفتى مع شقيقته التوأم ، واشتبكا في مشادة كلامية عنيفة ..

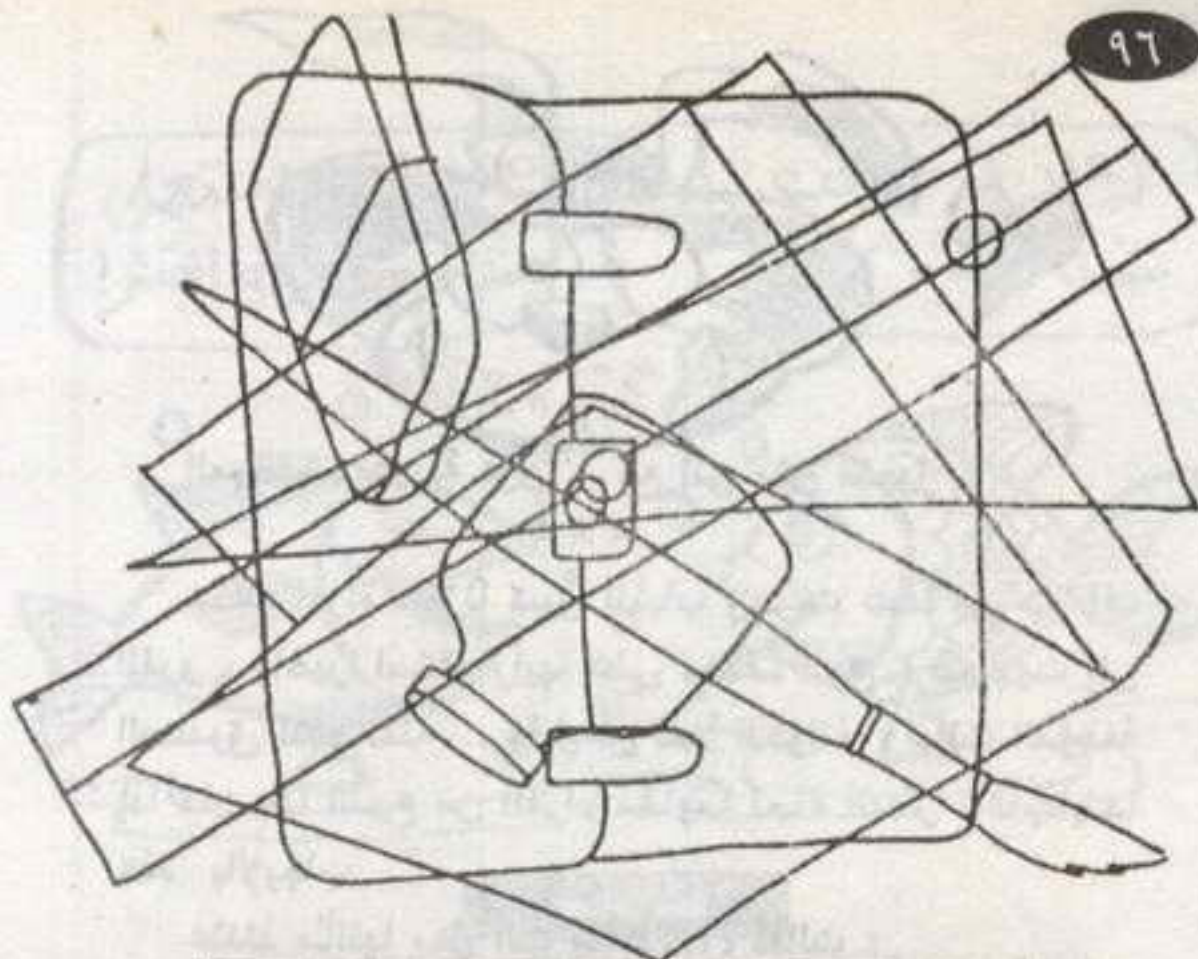
فقالت الفتاة وهي تبكي :

- ليتنى لم يكن لى أخ قط !

فقال توأمها :

- لو لم أولد أنا .. لكان لك رأسان !

★★★



فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء

اضحك

الأول : حاسب .. إنت دايس على رجلى .
الثانى : آسف .. افكرتها رجل واحد تانى .

★★★

القاضى : تقدر تقوللى إيه المنفعة اللى عادت منك
على الإنسانية ؟

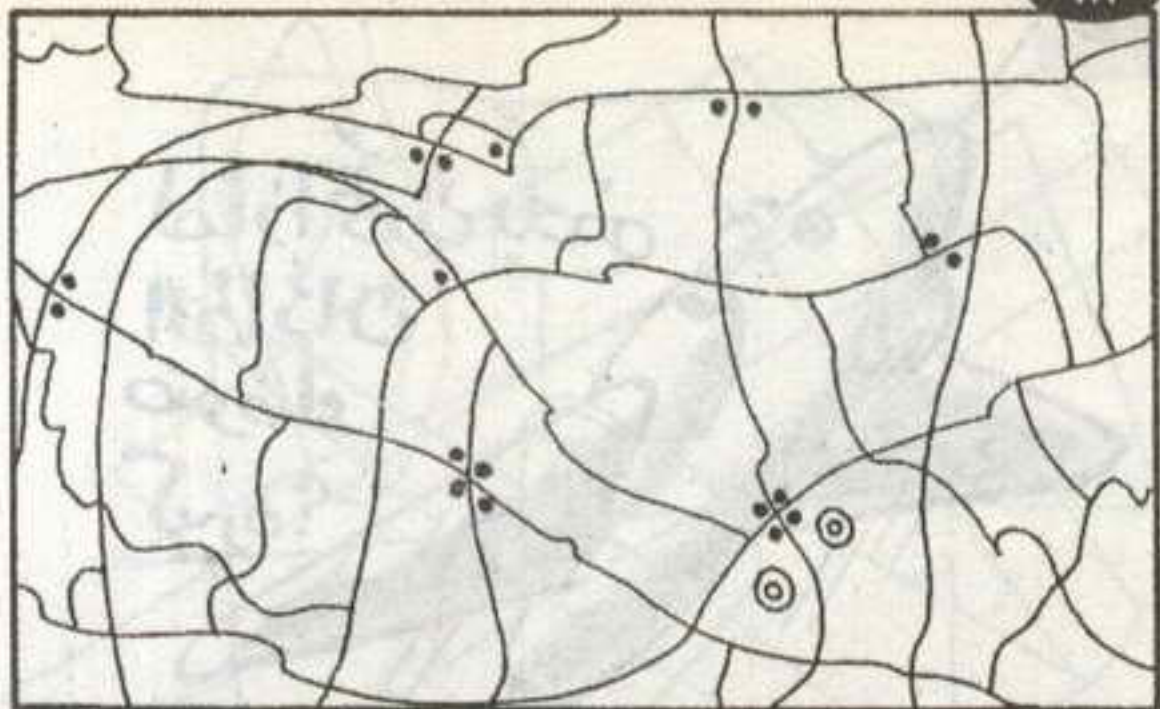
المتهم : إزاي يابيه ؟ .. هو أنا بسرقة وأحوش ؟
محسوبك فنجرى وبيصرف أول بأول !

★★★



تفوق سرعة بعض الطائرات سرعة الصوت . وعندما تصل إلى هذه السرعة .. يحدث ضجيج هائل في السماء، الذي ينعكس عندنا في صورة اهتزاز الزجاج . وبذلك تخترق الطائرة حاجز الصوت . ويضغط جناح الطائرة على الهواء أمامه . وبذلك يتولد الضغط الذي يتغير مع سرعة الطائرة ، ويحدث موجات دائرية ، تكون خط تماس بينها داخلياً عندما تبلغ الطائرة سرعة الصوت .

والطائرة التي تجتاز حاجز الصوت هذا ، تخضع لجهود كبيرة ، ذلك لأنها تقع في تجمع هائل للطاقة . وفي تلك اللحظة يحدث الصوت ، وهو عبارة عن كتلة كبيرة من الطاقة ذات الذبذبات ، تماثل طلقة مدفع قادرة على تحطيم زجاج النوافذ !



ظل المساحات المنقوطة لتزى لوحة جميلة

أضف إلى معلوماتك

● كوكب المريخ هو رابع كواكب مجموعتنا الشمسية في تسلسل بعدها عن الشمس ، ومتوسط بعده عن الشمس حوالى ٢٢٨ مليون كيلو متر .

● رياضة اليوجا الهندسية تمارس منذ أكثر من ٣٠٠٠ سنة ، وهى تساعد على التأمل والتركيز الفكرى فى علاج بعض الأمراض !

● فى عام ١٦٩٨ أصدر قيصر روسيا قانوناً يحظر فيه على أفراد الطبقات الفقيرة تربية اللهى ... باعتبارها مظهراً من مظاهر الطبقات العليا فقط !

★★★

هاخ!



في جزيرة (تاهيتي) أول القصيدة...



أنا غير مطمئن

!ه



هذه الصبغة الحية!! سنضع
كوخنا بأنفسنا ... مجرد بعض
أوراق وجذوع الشجر والفيل
فقط ... نؤجر!؟

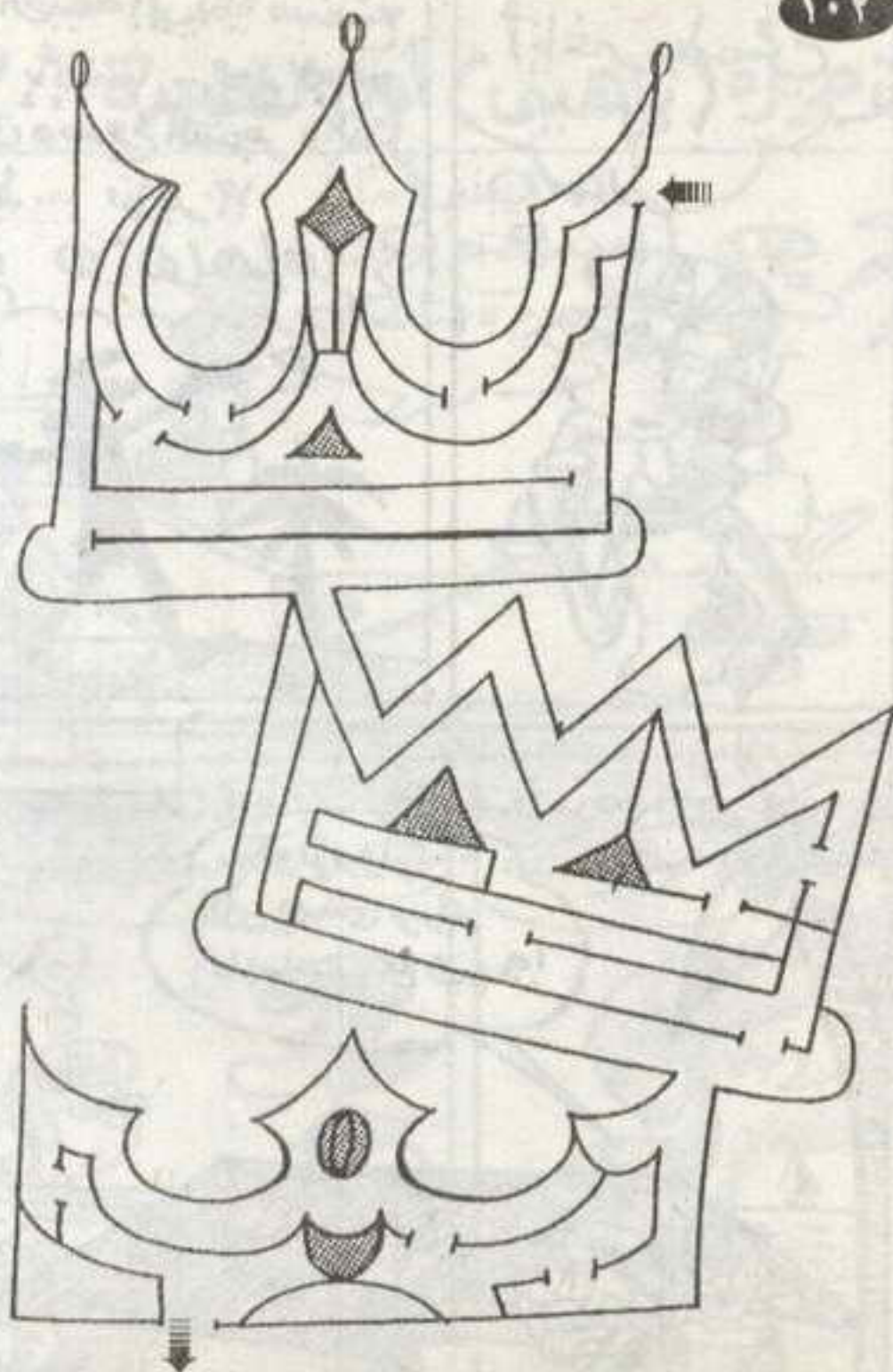
هاهاهاها!



وعلى المساء....

«كوتو كوتو»!!
الى يمشى وراء
كلامك .. يبيع هرومه!





اخرج من هذه المتاهة

نادى الفاشلين

العضو الرابع...



.. عبد الغفار .. فاته القطار !

اسمى (عبد الغفار) ...

ترتيبى العضو الرابع من أعضاء نادى الفاشلين .
طبعاً لن يعرفنى أحد منكم لأن معظمكم من الشباب
الصغير .. فأنا فتى السينما الأول فى الخمسينات ،
حين كانت الأفلام (الرومانتيكية) هى السائدة
وليست أفلام (المخدرات) كما هو الآن ...

وكم قمت ببطولة أفلام خالدة لا تنسى .. مثل فيلم
(دعاء الغربان) أمام النجمة الكبيرة (حكمت عبد
الحكيم) .. أو فيلم (بين الأحضان) مع النجمة الرقيقة
(سعاد لطفى) .

هيه ...

ذكريات !

المهم أن سبب دخولى (النادى) بدأ فى العام
الماضى عندما راودتنى أحلام البطولة وأضواء الشهرة
مرة أخرى ...

وتخيلت دور العرض مكتظة بالمعجبين الذين
يتأوهون عند كل كلمة أنطق بها !

كما تخيلت الصحف والمجلات التى تعلن عن (عودة
البطل) ! وتذكرت أصدقائى القدامى منتجى أفلامى
السابقة ، الحاج (حلیم كلبظ) والأستاذ (فوزى
البطنى) والحاج (على كارع) وعلى فكرة (كارع)

هى مفرد (كوارع) وليست اسم (كا - رع) الفرعونى !
 واتصلت بالحاج (كلبظ) الذى ردّ على بفتور قائلاً :
 - (عبد الغفار) ؟! مين (عبد الغفار) ده ؟ .. أنا
 مش فاكّر !

ازدردت ريقى وتمتمت :

- (عبد الغفار عبد الغفور الغفير) .. نجم الخمسينات
 يا حاج (كلبظ) .. فيلم (بين الأحضان) !
 صاح كلبظ :

- ياه ! (عبد الغفار) ؟ !

كيف حالك ؟ لا مؤاخذه ياراجل .. أنا افتكركت مت !
 ابتلعت الإهانة ، وكأنى لم أسمعها قلت :
 - أبداً يا حاج (كلبظ) .

وعاوز أرجع أمثل تانى .. إيه

رأيك بقى ؟

رد الحاج (كلبظ) فى

(جليطة) :

- رأيى فى إيه ؟

بلعت ريقى وقلت

بصعوبة :

- إنك تنتج لى فيلم أقوم فيه

بدور البطولة !



صاح الوغد فى السماعه :

- فيلم إيه يامجنون ؟ .. إنت خلاص .. انتهيت ..
بالكثير قوى تقوم بدور أبو مسعود عبد العزيز أو أشرف
زكى ... يعنى تطلع بالكثير ربع ساعة فى الفيلم !
أغلقت السماعه فى وجه المنتج الصفيق ، وقررت ألا
أتصل بالمنتجين الآخرين .

وجلست وحدى ودمى يغلى !

هل انتهيت حقاً ؟ !

إنه رجل مخرف .. وسوف أثبت له هذا ...

وسوف أنتج فيلمى بنفسى !

وسار كل شىء بسرعة ...

اتصلت (بسيناريست) كبير و مخرج

أكبر ...

فجاء بأسرع من الصوت !

قلت (للسيناريست)

الأستاذ (دحروج) :

- عاوز رواية محصلتش ...

حاجة كده تكسر الدنيا ...

أخذها منك إمتى ؟ ...

فكر قليلا ثم قال :

- لو سيادتك عندك وقت ممكن أقعد فى الصالون ...



وأخلصها لك فى ساعتين ثلاثة !

هتفت :

- عظيم ..

ثم تمتمت :

- لابد أن يعلم برميل القاذورات هذا .. هل انتهى عبد
الغفار ، أم أنه سوف يبدأ !!

انتهينا من تصوير الفيلم فى زمن قياسى ... أسبوع !
وقد أتى هذا الفيلم اللعين على كل ماأملك ... فالنجمة
(صفية فخرى) لم تتنازل عن مليون
واحد من الأجر الذى حددته ...

والماكيبير (معشوب) أخذ أربعة
أضعاف أجره .. لأنه

بذل مجهوداً خرافياً
كى يصغر بعمرى من

٦٥ سنة إلى ٢٧ سنة !

المهم أن نتيجة الفيلم

كانت مفاجأة - بالنسبة إلى على

الأقل ...

فقد فشل فيلمى فشلاً ذريعاً ...

ولم يكتف الفيلم بالفشل فقط بعد أن أتى على



كل ما أملك ... بل لقد عبّرت الجماهير التي
حضرت حفلات الفيلم الأولى عن استيائها وغضبها
تعبيراً غريباً جداً ...

لقد حطمت الجماهير الثائرة سبع دور عرض
تخطيطاً تاماً ... ولم تتركها إلا خراباً !



بعد إجراء الماكياج

قبل إجراء الماكياج

ولم يجد أصحاب هذه الدور من يطالبونه
بالتعويضات اللازمة سوى العبد لله ... منتج وبطل
الفيلم !

ولكم أن تتخيلوا النتيجة طبعاً ...
بعت قطعة أرض كنت أمتلكها في بلدنا (شبرا

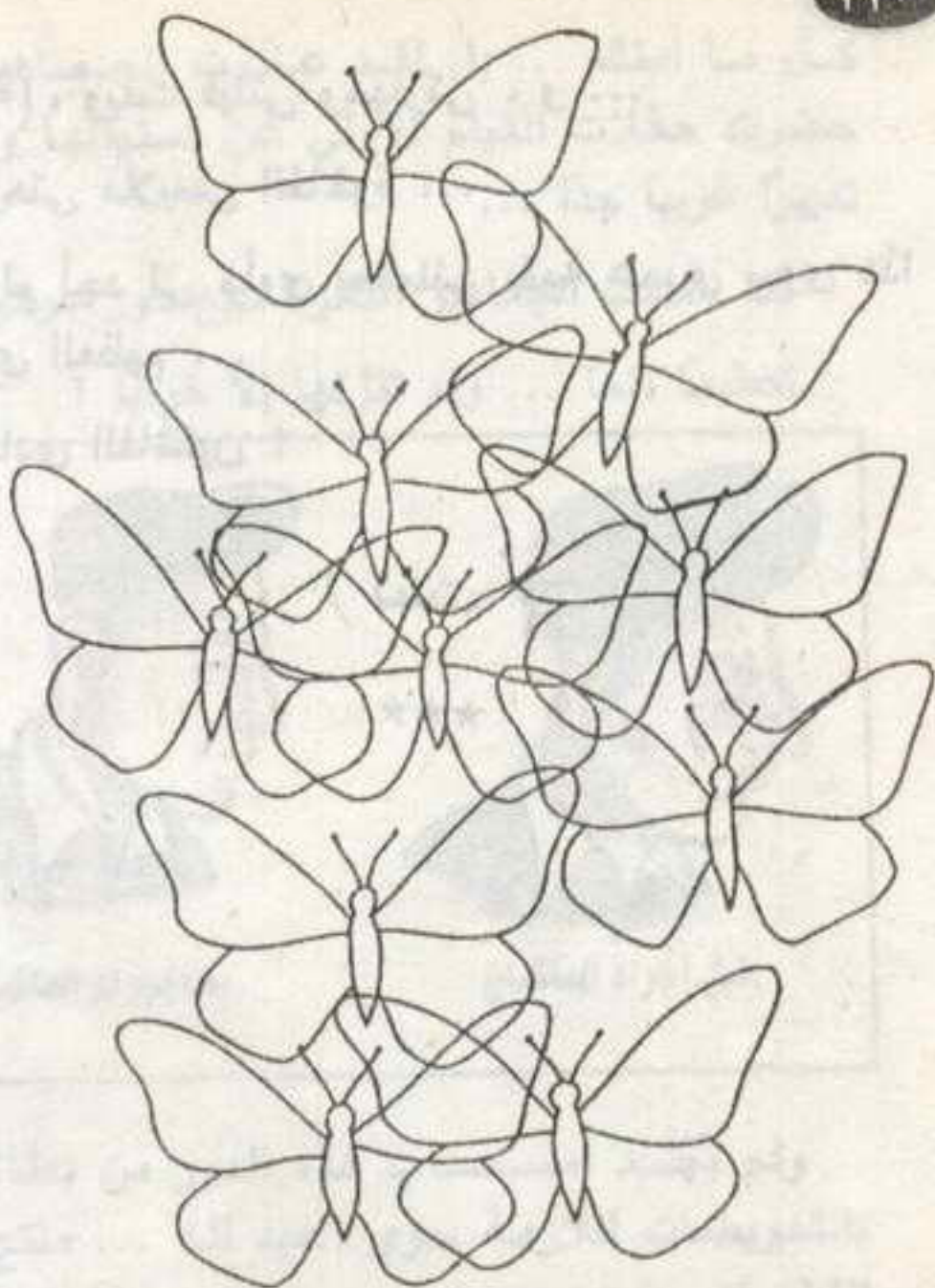
النملة) ، وبعت فيلتي وسيارتي ، و ...

وحتى ملابسى الفاخرة ...

ولم أجد لى مأوى يحتملنى بقية عمرى سوى هذا
النادى العظيم ...

نادى الفاشلين !

(تَمت)



هل أنت قوى النظر ؟ ... هل لديك قدرة على الصبر ؟ .. إذن قل
لى يا صديقى ... كم عدد هذه الفراشات الجميلة ؟

الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش ..

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن

يتجاهل ، سماش ، النصف الحلو للمجتمع ...

لم يكن من اللائق أن يصدر ، هكذا ، كما هو دون أن

يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ...

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشاقتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة فكلمة .. سطرًا فسطرًا ..

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة

جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ ، سماش ، برأيك ، واقتراحاتك

ومساهماتك ، وتضعى على الظرف كلمتى الصفحات الناعمة،

والآن .. لنبدأ معا .. صفحاتك الناعمة !

أفكار عملية للبنات



- إذا أردت إدخال خيط في إبرة بدون (زغللة) في العين ، ضعي الإبرة أمام شيء أسود وسوف ترين ثقب الإبرة بسهولة !
- إذا وقعت نقطة ميكروكروم على ثوب ما ، يمكن إزالتها بقليل من الخل .. والأفضل دائماً إزالة البقع بسرعة .. أما بقع الدم فتزال بالماء البارد .
- إذا أردت إخراج الكيكة من القالب .. ضعها في ماء بارد .. تخرج الكيكة بسهولة !
- إذا وجدت ثقباً في البلوفر الصوف .. فيمكنك خياطته بشعرة من الرأس ، وثقي أن الثقب لن يظهر مرة أخرى !
- إذا انثنت صفحة من صفحات كتاب ، ضعي فوقها نشافة ، ورشي عليها قليلاً من الماء ، ومرري فوقها المكواة .. تعود كما كانت !



اختبار نفسى للبنات

.. هل أنت مريحة .. أم متشائمة ؟

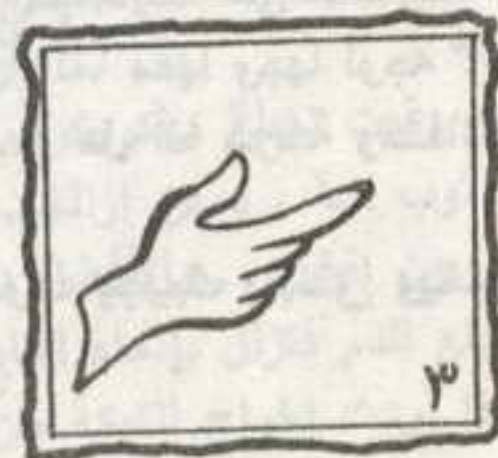
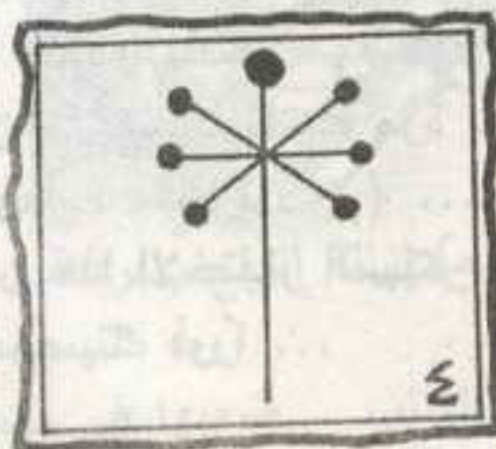
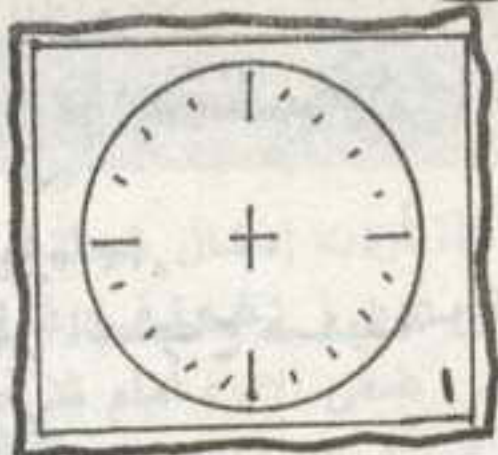
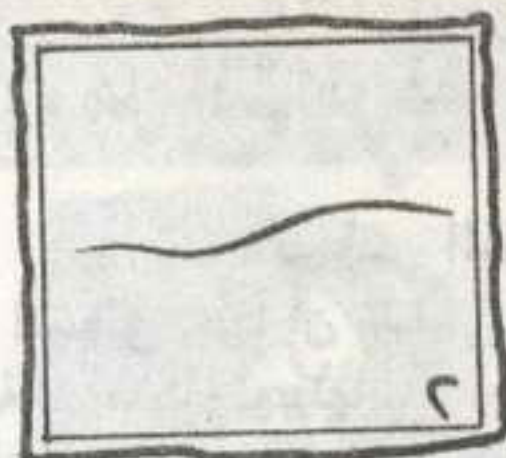
صديقتى العزيزة ...

من المقلق جداً أن تقابلى فى الصباح صديقة لك ،
متشائمة .. مقطبة جبينها ...

والأكثر قلقاً أن تجاورك هذه الصديقة فى المدرسة أو
الجامعة وتجدى نفسك - مضطرة - دائماً معها وجهاً لوجه ...
ولكن هل سألت نفسك مرة ... (هل أنا مريحة ومتفائلة ؟
أم مهمومة ، مكشرة ، ؟) ...

حسن هذا الاختبار المبتكر سوف يجيبك بصدق ويخبرك
بنوع شخصيتك فوراً ...





والآن ...

يجب أن تنظري إلى هذه المستطيلات الأربعة جيداً ،
وتجيبى عن هذه الأسئلة :

أولاً : بماذا يذكرك الرسم رقم (١) :

١- زرار ؟ ٢- قبة صيني مصورة من أعلى ؟

٣- زهرة ؟ ٤- لوحة نيشان ؟

ثانياً : بماذا يوحي إليك الرسم رقم (٢) :

- ١- شارب رفيع ؟
 ٢- فتلة خيط ؟
 ٣- ذيل بقرة ؟
 ٤- راية مصورة من أعلى ؟

ثالثاً : ماذا يمثل الرسم رقم (٣) :

- ١- قفازاً ملقى على الأرض ؟
 ٢- الخروج من هذا الاتجاه ؟
 ٣- ابعد من هنا ؟
 ٤- (شيك هاند) ؟

رابعاً : وما الرسم رقم (٤) :

- ١- وردة ؟
 ٢- إيريال ؟
 ٣- مروحة ؟
 ٤- طاحونة هواء ؟

والآن أعط نفسك هذه الدرجات على هذه الإجابات :

أولاً : ثانياً : ثالثاً : رابعاً :

١- درجة واحدة	١- ٣ درجات	١- درجتان
٢- ٤ درجات	٢- درجتان	٢- درجة واحدة
٣- ٣ درجات	٣- درجة واحدة	٣- ٤ درجات
٤- درجتان	٤- ٤ درجات	٤- ٣ درجات

ثم انظري صفحات الحلول لتعرفي ... من أنت ؟ !

★★★

أفكار عملية للبنات !!



● إذا حدث أن سُدَّتْ
البالوعة ، وخصوصاً
بالدهون .. اسكبي كوباً من
الملح وآخر من بيكربونات
الصودا في داخل الحوض ،
ثم كمية من الماء المغلى ،

بهذه الطريقة تذوب البقايا على الفور ، وينفتح الحوض .

● تجنبي سكب بقايا القهوة أو الشاي أو الأطعمة في
الحوض ، فهذه تسبب انسداد الأحواض بشكل مستعص
خصوصاً إذا امتزجت بالدهون .

● لتسهيل تنظيف الثلاجة امسحي جدرانها الداخلية ، قبل
أن يغطيها الثلج بقطعة قماش منقوعة بالجلسرين ، عندما
تريدين تنظيف الثلاجة بعد ذلك سينفصل الثلج عن جدرانها
بصورة أسرع ، ويقع في شكل ألواح متماسكة !

● لإزالة الروائح من الثلاجة املئي قدحاً بالفحم ، وضعيه
على أحد رفوفها .

● قليل من الفانيليا الموضوعة على قطعة من القطن

تمتص الروائح أيضاً !

● لتنظيف خشبة الفرص من روائح البصل والثوم والسمك ،
اقتطعي ليمونة إلى نصفين وافركي بها المساحة التي تريدين
تنظيفها ، وأيضاً اعجنى بيكربونات الصودا مع الماء وافركي
بها اللوح ، ثم اشطفيه .

● لتنظيف الخلاط املئي نصفه بالماء الساخن وأضيفي
القليل من مسحوق التنظيف (القيم) ، ضعي الغطاء عليه
وأديرى حركته بضع لحظات . اشطفيه ودعيه ينشف .

● سكين اللحم قبيل غسله ، امسحيه بقطعة قماش .

● لتنظيف الشواية استعملي ببقايا القهوة . صبي تفل البن
على الشواية الساخنة أو الباردة وامسحيها بالورق .

● من أجل تنظيف سريع للمبشرة استعملي فرشاة أسنان
لإزالة قشر البرتقال ، وبقايا الأجبان والبصل ، وكل ما يوجد
على المبشرة قبل غسلها !



★★★

لا

لتوتر الأعصاب

بأسلوب علمي



هناك بعض المواد الغذائية

تساعد على راحة الجهاز العصبي

وتقلل إلى حد كبير من التوتر الأعصاب. ففيتامين أ وفيتامين ب (نياسين) يساعدان على منع اضطراب الجهاز العصبي ، كذلك يسهم فيتامين أ (ثيامين) في حماية أنسجة الجهاز العصبي من الضعف والشلل ، إلى جانب أنه يمنع توتر الأعصاب ، ونفس الحال مع فيتامين ب٣ (ريبوفلافين) وفيتامين هـ (توكوفيرول) ... وتنتمي جميع هذه الفيتامينات إلى المجموعة الأولى من الفيتامينات التي لا يستطيع الجسم تخليقها بنفسه ، بل يلزم الفرد الحصول عليها يوميا من أحد مصادرها النباتية أو الحيوانية .

ومن أمثلة هذه المواد : الكرنب ، السبانخ ، البيض ، الكبد ، اللبن ، الخميرة . وهناك مواد تزيد فيها هذه الفيتامينات على غيرها وهي : الخس ، اللفت ، الخبز البلدي ، السمك ، الكلاوي ، اللبن الزبادي .

نصائح لنعومة الكوعين



ليظل الكوعان ناعمين
نعومة الحرير ، يجب عليك
أن تنفذى هذا البرنامج للعناية
بهما :

فى أثناء حمامك الدافئ يجب
دعكهما برغوة وفيرة من الصابون ،
كما يفضل دهن الكوعين بالكريم
بين الحين والآخر لتغذية البشرة
السميكة نوعاً فى هذه المنطقة .

ولإزالة الجفاف والخشونة من الكوعين ادعكهما
بعصير الليمون لمدة ١٠ دقائق ثم يغسلان ويدعكان
بكريم مغذٍ للبشرة أو بزيت زيتون دافئ لمدة ١٠
دقائق .

أود (همسة) !

١٢٠







اللقطة من مباراة (السعة الحديد - الإسماعيل) والتي انتهت بنتيجة كبيرة (٤ / ٤)
ويظهر في اللقطة (ياسر عزت) لاعب الإسماعيل ومن وراءه (بشير عبد الصمد) حارس
المرمى .. المهم أين الكرة ؟ هل هي : رقم (١) أم (٢) أم (٣) ؟

★★★

لماذا نحن البشر

لسنا أنبياء!

نعم .. فالإنسان الكامل غير موجود
 في واقعنا .. لأن الكامل هو الله سبحانه وتعالى ..
 لذلك فمن الطبيعي أن تجد نواقص في نفسك ونفس
 صديقك .. ونفسي أيضاً .. فالبشر أنماط مختلفة .. مختلفة
 في الطباع .. مختلفة في الطموح .. مختلفة في الظروف ..
 فمن الممكن أن تسمع كلمة تثيرك وتغضبك ، وتجعل دمك
 يغور ويغلي .. بينما يسمع زميلك مثلها فلا يظرف له رمش ، ولا
 يختلج له طرف ..
 والأنماط البشرية وطبائعها عديدة لا تحصر .. فمن الناس
 سريع الغضب، ومنهم المادي، والبخيل، والكريم، والديكتاتور،
 والصبور، والكاذب، والحريص، والمفرور، والتافه، والواثق
 بنفسه، والمتسرع، والكتوم، والحاقد، والحاسد، والرزين،
 والمرح، .. والأناني، وغيرها من الأنماط التي
 ستعرض لكل منها في عدد من أعداد
 «سماش» ..



الخبيل

"سعيد" فتى مؤدب .. ووالده يعطيه مصروفًا جيدًا ...
ولكن كثيرًا ما يتكرر هذا الموقف بعد أيام قليلة من تسلم
سعيد مصروفه ..

أبي .. من فضلك أريد
خمسة جنيهات حتى أشتري
جوربًا ..



الحقيقة أني أوفره بالكامل
يا أبي ... ألم تعلمني
التوفير عندما كنت صغيرًا؟



ولكنك أخذت ثلاثين
جنيهاً مصروفك أول
أمس يا سعيد!



ولماذا أشتري جوربا؟ .. الموضنة هذه الأيام
هي لبس الأحذية بدون جوارب ...
سأوفر الجنيوات الخمسة ..



وسافر الأبوان لأفراد واجب عائلي .. وملكث (سعيد)
وأخوه (خريد) في المنزل .. ولكن المرض هاجم سعيدا ...

لا لا .. شقيق
مفتوحة عن آخرها ..

سلامتك يا (سعيد) .. هل
تأكل أم أن شهيتك
غير حاضرة؟



واسمى مرض "سعيد" لمدة ثلاثة أيام ... ففلق عليه
أخوه (خريد) ...



ووصل الوالدان إثر مكالمة من عزيز يستنجد بهما



وعندما وصل الطبيب وفحصه ...

أحسنتم باستدعائي .. حالته
خطيرة جداً ، ويفضل
أن يُنقل للمستشفى



وهكذا كاد
بُخل سعيد
أن يقضى
عليه ...
فمن صفات
البخل أنه يجب
المال أكثر من
نفسه !
وقانا الله
شر البخل ...
والبخلاد !

وجه الشبه !



٦٠ - أي هؤلاء الخلفاء أطلق عليه لقب الحمار لنشاطه في الحروب ؟

أنت مذكوع
يا عكروش!



لا شيء هنا يذكرني
بالحياة المدنية في مصر!



إيه رأيك
بقي ج.ج.؟





اضحك

سألوا المحكوم عليه بالإعدام :

- ما هو طلبك الأخير ؟

أجاب : أن أختار الطريقة التي أموت بها ..

فسألوه :

- نحن موافقون علي طلبك ... فما هي الطريقة التي

تريدها ؟

أجاب المحكوم عليه : أن أموت بالشيخوخة !

★★★

لا.. بل الهواء
ياسيدي!

مهم.. م من الغرفة؟
هل أنت له؟



اضحك

كان أحد البلهاء يركب أتوبيساً عاماً .. وكانت السماء في الخارج تمطر .. وعندما نزل فتح المظلة ، ثم بدا أنه تذكر شيئاً فأغلقها .. وسأله أحد المارة قائلاً :

- لماذا أغلقت المظلة ؟

فقال له :

- لقد تذكرت أنها مظلة للشمس ، وليست للمطر !

ذهب فلاح إلى الطبيب .. فقال له الطبيب :

- ماذا عندك ؟

رد الفلاح :

- عندي خروفان وأربع بقرات !

حسين أفندي.. تقدر تقولي ليه دايمًا تتأخر

عن بقية زملائك؟!

ياسيارة المدير... أنا أحضر

قبلهم كلهم.. لكنني انتظرهم على الباب

حتى أطمئن على حضورهم

كلهم!



اضحك

● ذهب ميكانيكي لزيارة أحد أقربائه، فأهدي إليه (رمان)

بلي !!

● عالم كيميائي أنجب ولدًا أسماه (سامي أكسيد الكربون) !

● سأل المدرس التلميذ : « ما أهم خصائص الماء ؟ »

رد التلميذ : « يصبح أسود اللون بعد أن أغسل به وجهي ! »



● دخل لصّ إحدى مزارع قصب السكر .. وبدأ يمسّ قصبه وراء قصبه .. وفجأة رآه صاحب المزرعة ، فأمسك به .. فصرخ اللص قائلاً : « لا تؤاخذنى .. كنت عطشاناً وأردت أن أطفئ عطشى ، وهنا ضربه الرجل على رأسه قائلاً : « لا تؤاخذنى .. كنت غاضباً .. وأردت أن أطفئ غضبى ! »

★★★

● قال المدرس للتلميذ : « أعرب هذه الجملة : أنا أكلت التفاحة. »

فأجاب التلميذ الجائع : « إذا أكلتها .. فلن يبقى شيء أعربه يا أستاذ ! »

هاخ!





لماذا تصيح البومة ليلاً؟

تعتبر البومة طائراً ليلياً،
ينام في أثناء النهار .

فعندما يحل المساء
تتطلق بحثاً عن غذائها الذي
تقوم بصيده في ظلمة الليل،
وهي تصدر صيحات عالية .

ومن المعروف أنها طوال النهار ، تظل مفتوحة العينين
مبهورة بضوء الصباح .

أما في الليل ، فإنها ترى جيداً في الظلام ، فتصيد فريستها ،
وهي تصيح بصوت مرتفع .

وجدير بالذكر أن تحليقها يكون عادة هادئاً . وكانت المعتقدات
القديمة تجعل من البومة نذير شوم !



كوتو (كيمو) !!

الحمد لله.. لقد أنهيت المهمة !



ما هذا الذي فعلته
يا «كوتو» و«تو» ؟!



ولكن هذا المنزل ليس
على الطراز (التاهيتي)



انتهيت لقوى من صنع
منزل على الطراز
التاهيتي .. تحفة!



نضت



ساعد هاني في الوصول إلى المدرسة قبل جرس الصباح .

اضحك

الزوجة : قوم اشرب فنجان القهوة ده .. بس افكر دى
آخر مرة أعملك القهوة وأجيبها لك لحد السرير بتاعك .
الزوج : مين اللى قال كده ؟
الزوجة : الاثنين العساكر اللى قاعدين منتظرينك فى
الصالة .

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والراليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ...

سماش أوتو

- إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..
- تابع « سماش أوتو » ●



فورد موستانج إل إكس

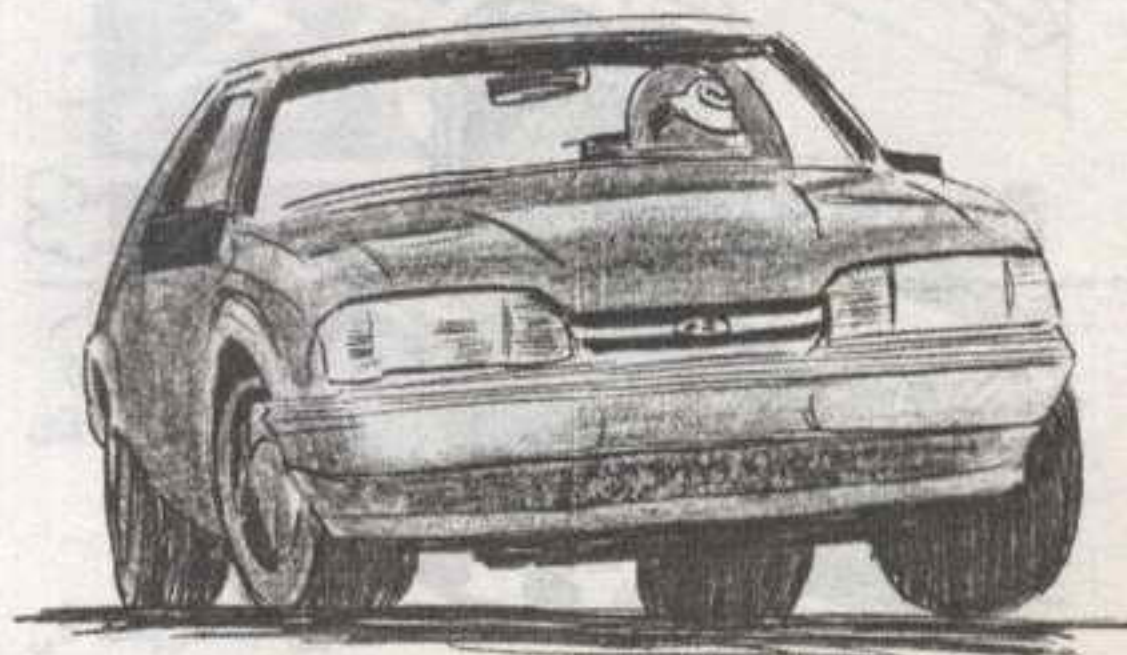
قال أحد مختبري السيارات :

« موستانج كانت السيارة الوحيدة التي حقّزنتى للضحك من المتعة بينما كنت أقودها ! »

« موستانج ، تمنح قيادة عظيمة .. فهي ممتعة حين تعرف إمكاناتها وإمكاناتك ! »

سرعتها القصوى ٢١٦.٣٢ كم / ساعة .

إنها سيارة رشيقة برغم أن فراملها الأمامية مارست بعض التحجر بلمسات رشيقة ، وهي تتطلب مهارة خاصة عند الانعطاف الحاد حيث السرعة العالية !



ميتسوبيشي إكلبس جي إس تيربو

إنها سيارة مثالية .. فهي تعطي أداءً ممتازاً بسعر معقول ،
 ففكرة (إكلبس) على الانطلاق من صفر إلى ٩٦ كم / س
 خلال ٦,٧ ثانية فقط ، كما أنها تستعرض قدراتها القوية
 على المنعطفات ..

تصل سرعتها القصوى إلى ٢٢٣,٤ كم / ساعة وهي
 مزودة بنظام فرامل مضاد للانزلاق وبدفع لكل العجلات (٤ x ٤) .
 بقى يا صديقى أن تعرف سعرها ، وهو (٢٢٦٦) دولاراً
 فقط لا غير ... فما رأيك !؟



سوبارو إس فى إكس

إنها السيارة الوحيدة المزودة بناقل حركة أوتوماتيكى (وهى غير مزودة بفتيس يدوى) ...

وهى على النقيض من غيرها حيث دخلت المنافسة بناقل حركتها الأوتوماتيكى وكرسیها الخلفى الفسيح وبنظام الدفع لكل العجلات (٤ x ٤) ، وهى بهذه المؤهلات تستطيع معاركة الجبال وطرقها الصعبة ، أو أن تحمل زوجين لحفل عشاء



وسط عاصفة ثلجية أعلى الجبل .

و(إس فى إكس) تصل إلى ٩٦ كم / ساعة فى ٧,٣ ثانية وتبلغ سرعتها القصوى ٢٢٤ كم / ساعة .

قال عنها أحد المختبرين :

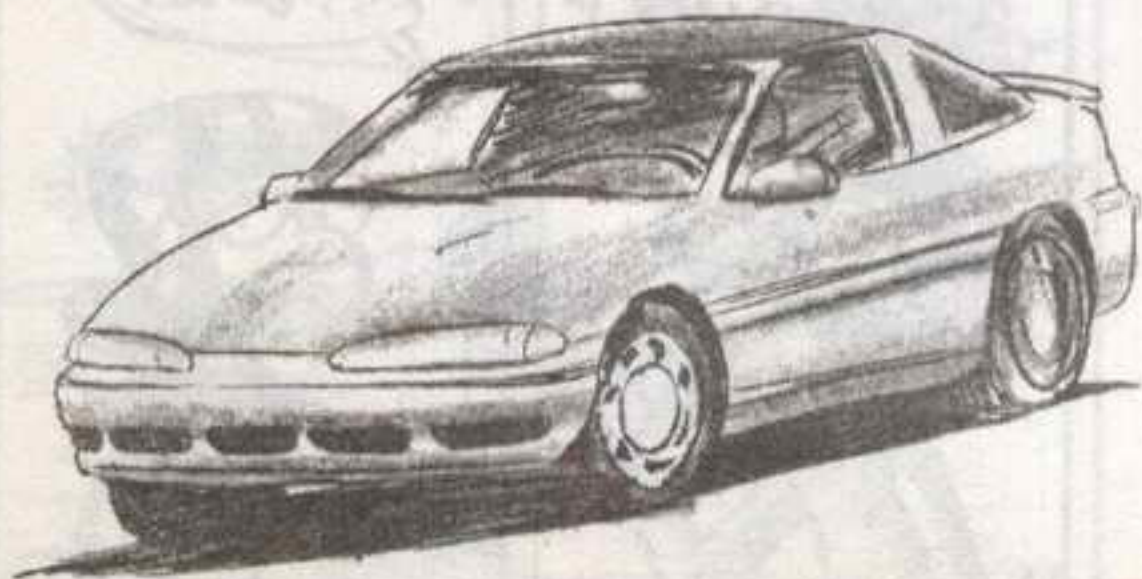
« إنها متسامحة كأم متفهمة ، إنها سيارة ممتعة لغير

سائقى السباق .

بليموث ليزر آر إس تيرو

ليزر ذات الدفع الأمامي جاءت في مرتبة السيارة الأقل سعراً في المنافسة ، ومع ذلك فقد حققت أزمنة مقدارها ٧,١ ثانية في التعجيل من صفر إلى ٩٦ كم / ساعة ، كما أنها حققت سرعة قصوى ٢٢٢,٠٨ كم / ساعة .
مسافة فراملها طولها ٣٦,٩٠ متر .

إذا كنت ترغب في أداء عالٍ نظير سعر قليل فما عليك إلا باختبار قيادة ليزر آر إس تيرو . وحيث إن القليلين يسألون هذه السندريلا لمشاركتهم الحفل الراقص فإن ذلك يؤهلك لأن تتفاوض مع البائع على سعر جذاب !!



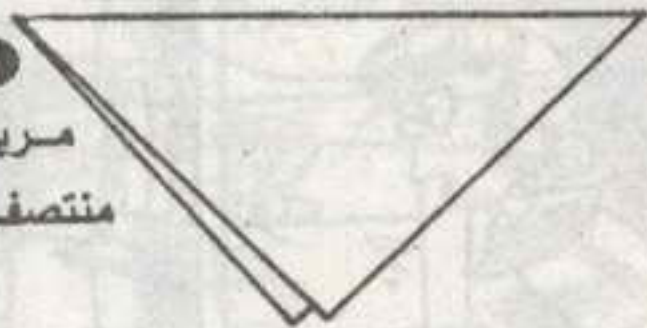
فائدة!



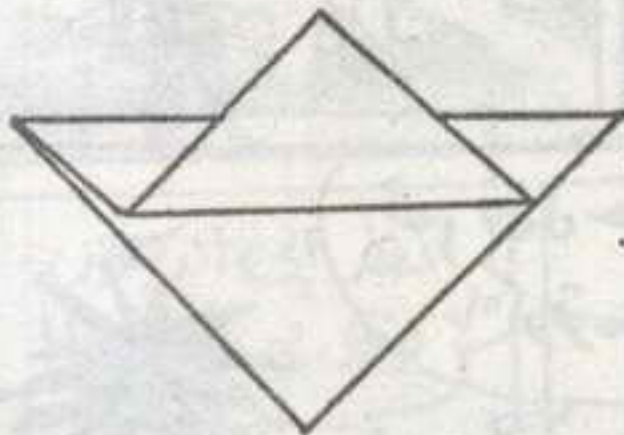


اصنع ضفدعة من الورق!

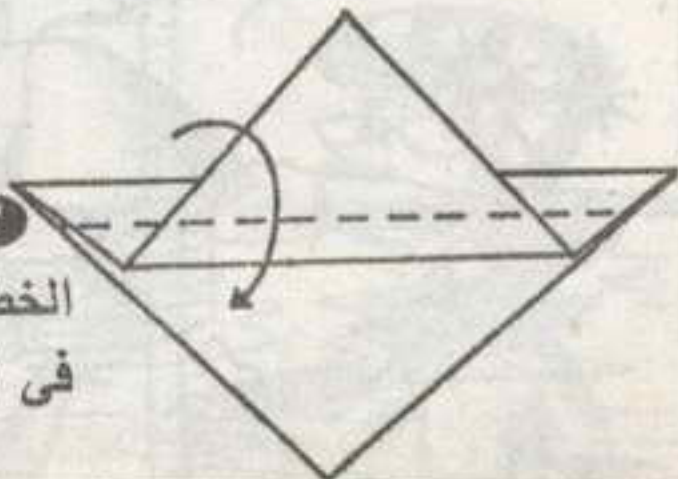
١ أحضر ورقة
مربعة ثم اثنها من
منتصف القطر.



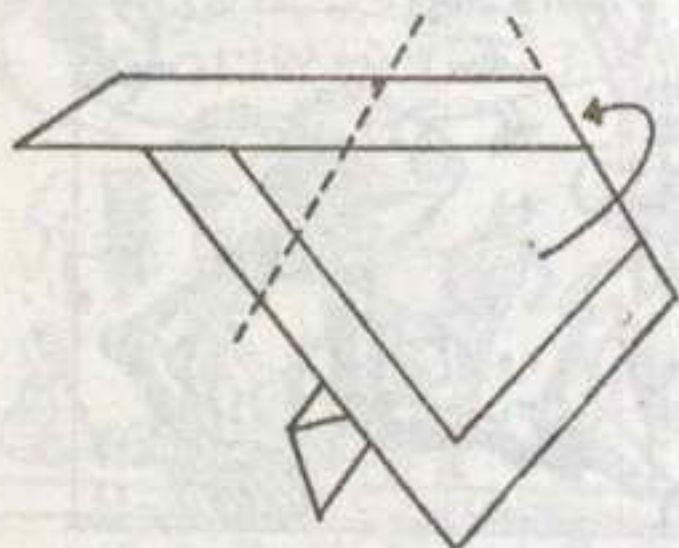
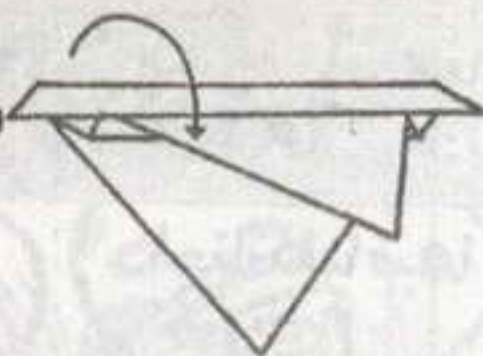
٢ اثن القمة
كما في الشكل.



٣ والآن اثن عند
الخط المتقطع كما
في الشكل.



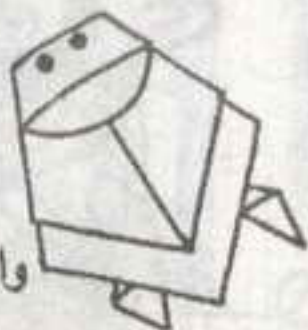
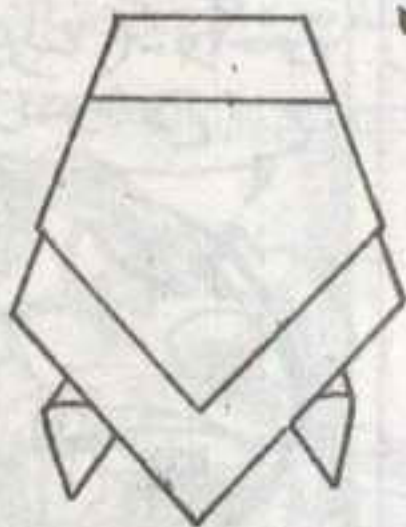
٤ اثن كما فى لشكل.



٥ سيصبح الشكل هكذا.



٦ والآن اثن كما فى هذين الشكلين.



والآن ارسم عيني الضفدعة!

الحقيقية الغامضة

مغامرة
مثيرة!



(*) اقرأ : هادي يبحث عن وظيفة (سماس)

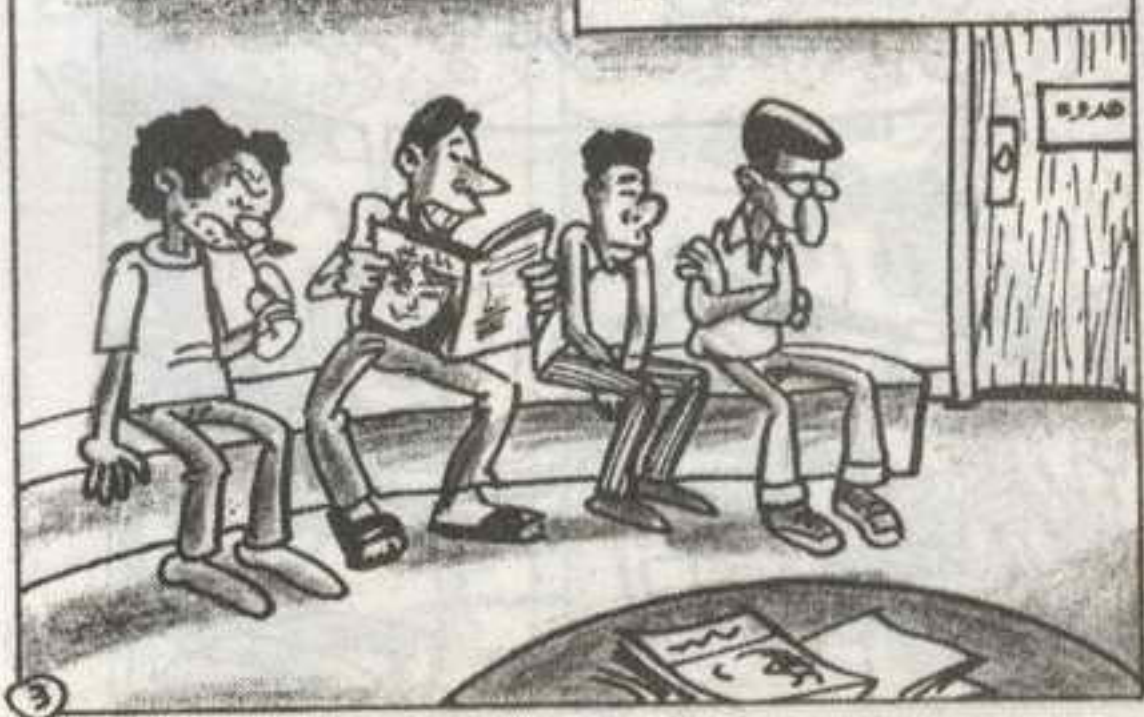
٧- من أجمل أغاني «أسمهان» التي غنتها في فيلم «غرام وانتقام» أغنية «أنا اللي أستاهل»
فمن ملحنها ؟



طيء بسرعة قبل ما حدة يلطف
الوظيفة !!



وعنى مقر الشركة ، كان هناك عدد كبير من الشباب
الباحث عن فرصة !!



وداخل لجنة الاختيار...

هههه.. هادي عبد الهادي وكمال كامل!



وأنا مالي؟! المهم
أشتغل وبس!



تفكر يا هادي شركتنا
بتنتج إيه؟



كمال " هادي"
أنتم مقبولان!



بحرب عقلك... أعمل إيه؟ أنا
إيه الجليظة! اللي في قلبي
دي؟ على لساني!



مش ممكن!



يبدو أنكم لا تريد خلان
عن شئون غيرهما...
وهو المطلوب! مبرور!



واستلم الصديقان العمل بالفعل.. وفى اليوم التالى..



كل ما هو مطلوب منك
هو توصيل هذه الحقيقة
إلى العنوان الذى
سأعطيكما إياه...



نعم!.. أتشكر
فى قوة إبصارنا؟



حضرتك عمّال تدّي أولاد من الصبح ... ساهوا
الشنطة .. تحترموا مواعيد العمل ... تكن ياتري على
كره المرتب قد إيه؟!



مع تسليح كل حقيقة
كل واحد منكم يا قبيح
٥٠ جنيه



وفي يوم تسليم الحقيبة ...



...وعندما شاهد «هادي» الشخص المطلوب ألقى إليه بكلمة السر



وعندما عادا إلى المنزل...
تسلما أجرهما...
أنا مش مصدق نفسي



وبكل هدوء.. بدل «هادي»
حقيقته بحقيقة الشخص
الأخر!







وعن يوم تسليم القبية الثانية



ودخل الاثنان قهوة زغلول ...



وتوكل الصديقان على الله.. وفتح هادي الخبيثة..



وكان أحد مخبري المباحث
جالسًا - بالصدفة - في مهمة

بودرة؟!.. أنا سمعت
كلمة بودرة..

أكياس بودرة؟!



ايه البجاجة
دي؟.. عني
القهوة كده؟..
ع البهلى؟!



أهلاً أهلاً!.. دانا باين
علياً مَرْزوق!



فدّامى ع القسم منلله.. ومثلّسّين كان!



٧٦- الإسماعيلية - السويس - الإسكندرية - دمنهور .



وفى قسم الشرطة ...



٧٧- رائد صناعة القواميس فى الولايات المتحدة وله قاموس باسمه يعد من أشهر قواميس الإنجليزية : فمن هو ؟





المواد الحقيقية مع بعض شركاتنا
المأمونية وبين فروع شركاتنا
بعيداً عن أعين الفضوليين
خاصة وأن المواد مازالت
في طور التجارب الأولية!

..وزي ما سيادتك عارف
فيه تنافس شديد بين
الشركات بعضها البعض..
كأنها مروب تماماً.. فكان
لا بد من ابتكار وسيلة
تبادل بواسطتها بعض



لكن للأسف!.. لم أتوقع
أن يفتحا الحقيبة ويخونا
الأمانة!!



لهذا وطفنا هذين الشابين
ولم نبخل معهما بأي مال
حتى نضمن إخلاصهما!



يا لالا يا كمال..
مفيش
فايدة!
فعلًا
ديتور زن
على صراج
عشه!



آنا جيا تلتسببان
خي (بهذلق) بهذا
الشكل؟! وماذا؟



نصت

الزئزالي ؟

١٦٦



نعم يا كوثوموتو
إنها تهتز!



ع..ع..عكروش
زلزال في الأرض..





يبدو أنك شفيت من
مرض القلب .. فقلبك
يبدق بانتظام!

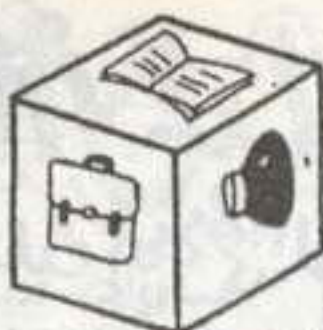


لم أشف يا دكتور ...
لكني بلغت الساعة!





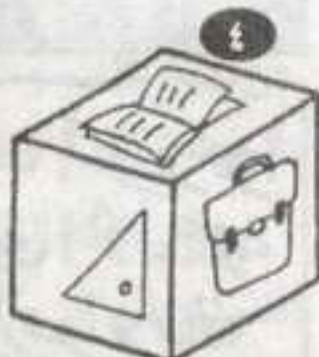
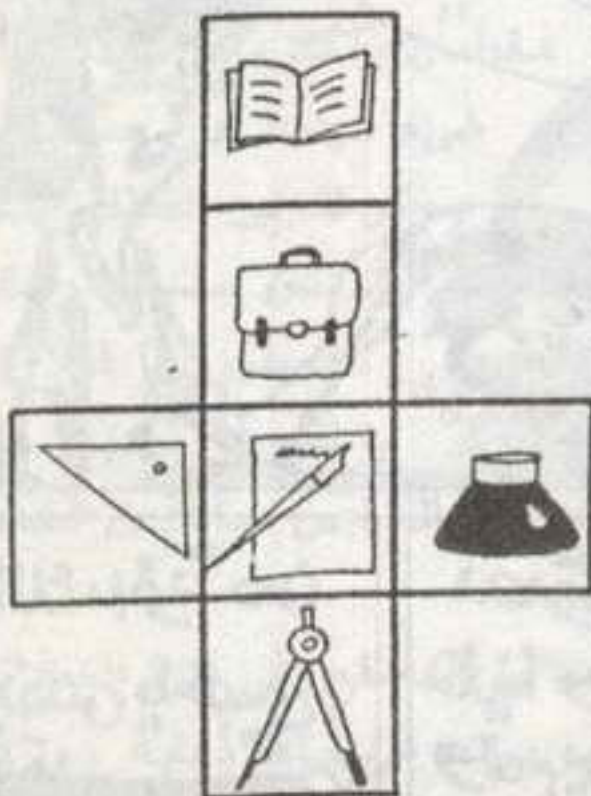
٢



١



٣



٤

أي مكعب من هذه المكعبات يماثل المكعب المفرد تمامًا؟

اضحك

الزبون : عاوز اصلح الباطو ده !

الترزي : الضهر والأكمام والبطانة والياقة يتغيروا،

والزراير كويسين !

صاخي !

١٧٠

عملت إيه في الامتحان
يا هاني؟

كوليس



تصوّري ! وزّعوا
كلينا ورق الأسئلة
ولم يوزّعوا ورق
الإجابة؟



ومالك بترّد من
غير نفس يا حبيبي؟



لبن العصفور!

ما رأيك فيمن يقول لك .. سأتيك ، بلبن
العصفور ، ؟ بالتأكيد ستعتبره ببالغ ، ويريد
فقط أن يبلغك بأنه سيحضر لك أي
شيء مهما كان صعباً ، لكنه لن
يحضر لك لبن العصفور بالطبع !



لكن ما رأيك في أن
للعصفور لبناً فعلاً ؟! وهو لا
يختلف في تركيبه الكيميائي
عن لبن الحيوانات ، إلا أنه ليس سائلاً بل فتات أبيض
اللون ، سريع التفتت !

وقد أثبت العلماء أن العصفور في فترة الحضانة يتحول
النسيج الداخلي لحويصلته إلى مادة دهنية ، ويزداد سمك
الغشاء المبطن لهذه الحويصلة - وتفرز هذا اللبن !
وجدير بالذكر أن هذا اللبن يفرزه الذكر والأنثى على حد
سواء ؛ لذا يقوم كل منهما بإطعام أفراخهما هذا اللبن عن
طريق مناقيرهما !

دروس اطفائش فكرى لكى تصبح مخبر سرىا !

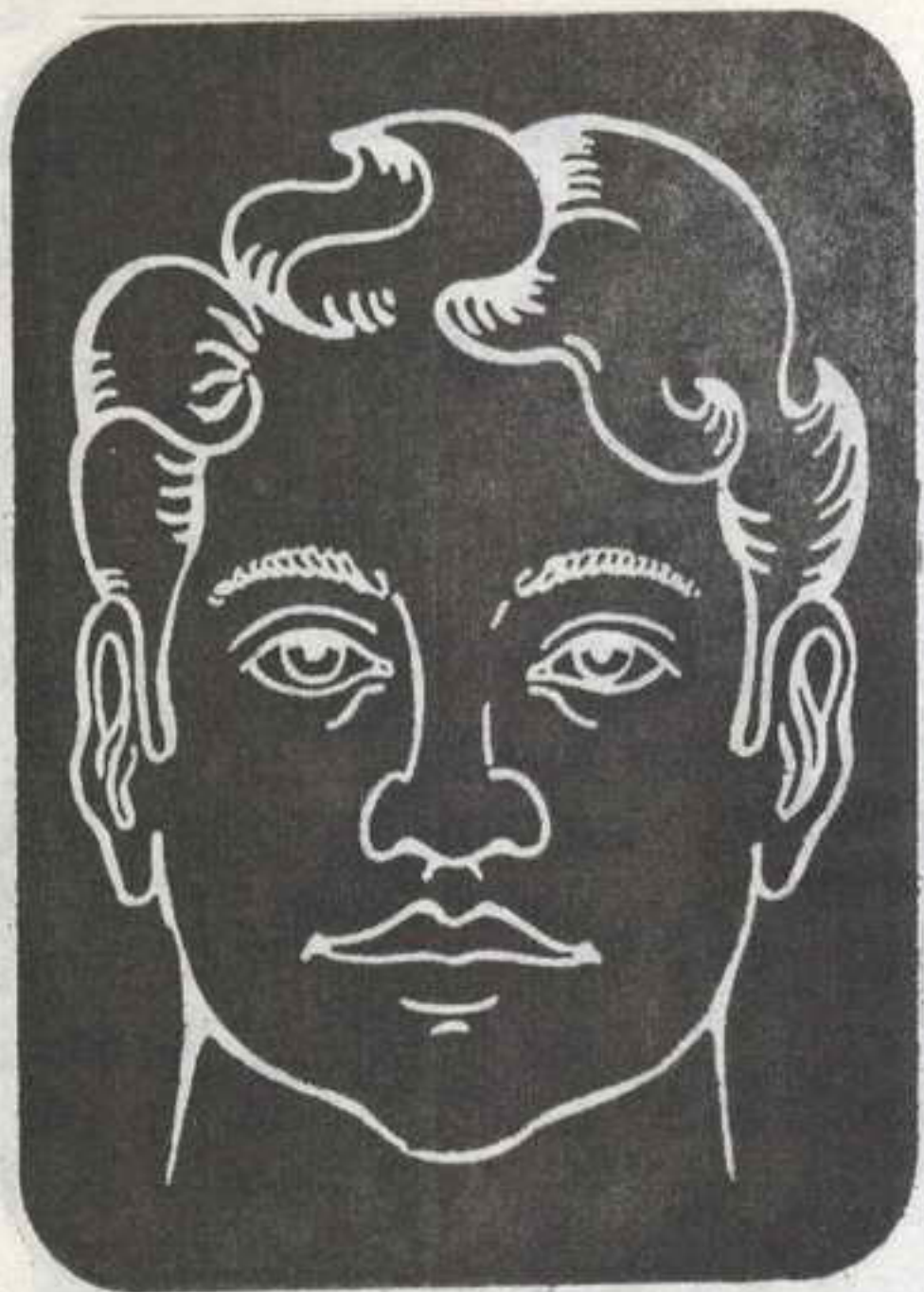


هذه لعبة جميلة وتعلمك الكثير والكثير عن الملامح البشرية والتتكر .. قص ٣٢ ورقة (كالك) مستطيلة ... طول كل منها ١٤ سم وعرضها ١٠ سم ... وبوساطة الوجوه الأربعة على الصفحات الآتية اتبع هذه الخطوات :

في أول مستطيل شف الشعر والقورة وحدود الوجه فقط من الوجه رقم (١) ، في ثانى مستطيل شف الحواجب فقط من نفس الوجه رقم (١) ، في الثالث شف العينين ، والرابع شف الأنف ، والخامس شف الفم ، في السادس شف الذقن ، في السابع الأذنين ، وفي الثامن الرقبة ...

كرر نفس الخطوات لكل وجه من الوجوه الثلاثة الأخرى ، سيصبح لديك ٣٢ مستطيلاً يمكنك وضع أى ثمانية فوق بعضها لتنشأ وجوه جديدة يختلف كل منها عن الوجوه الأربعة الأصلية !

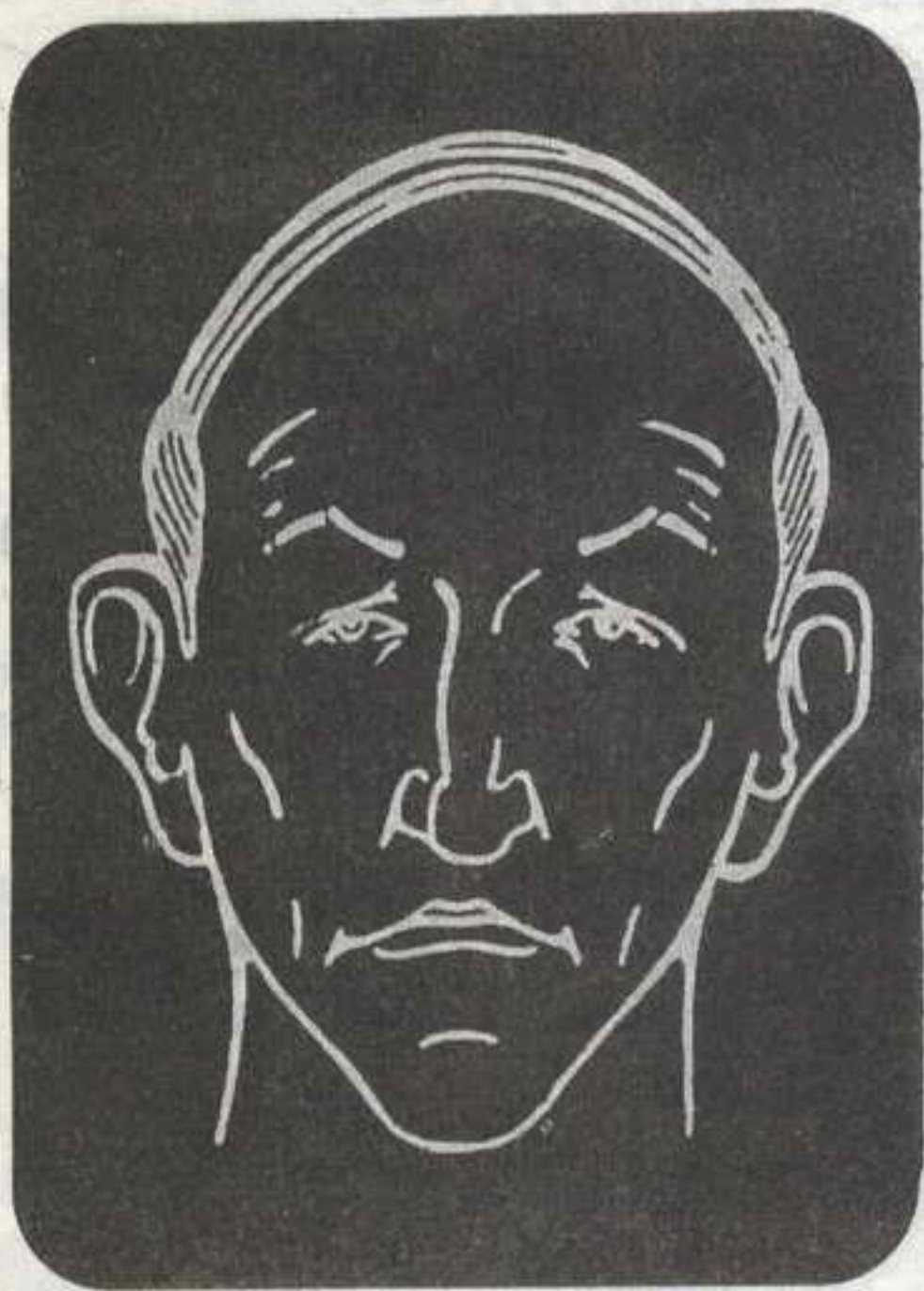
يمكنك اختصار عدد المستطيلات إلى ١٦ فقط بحيث يتكون كل وجه من ٤ مستطيلات !



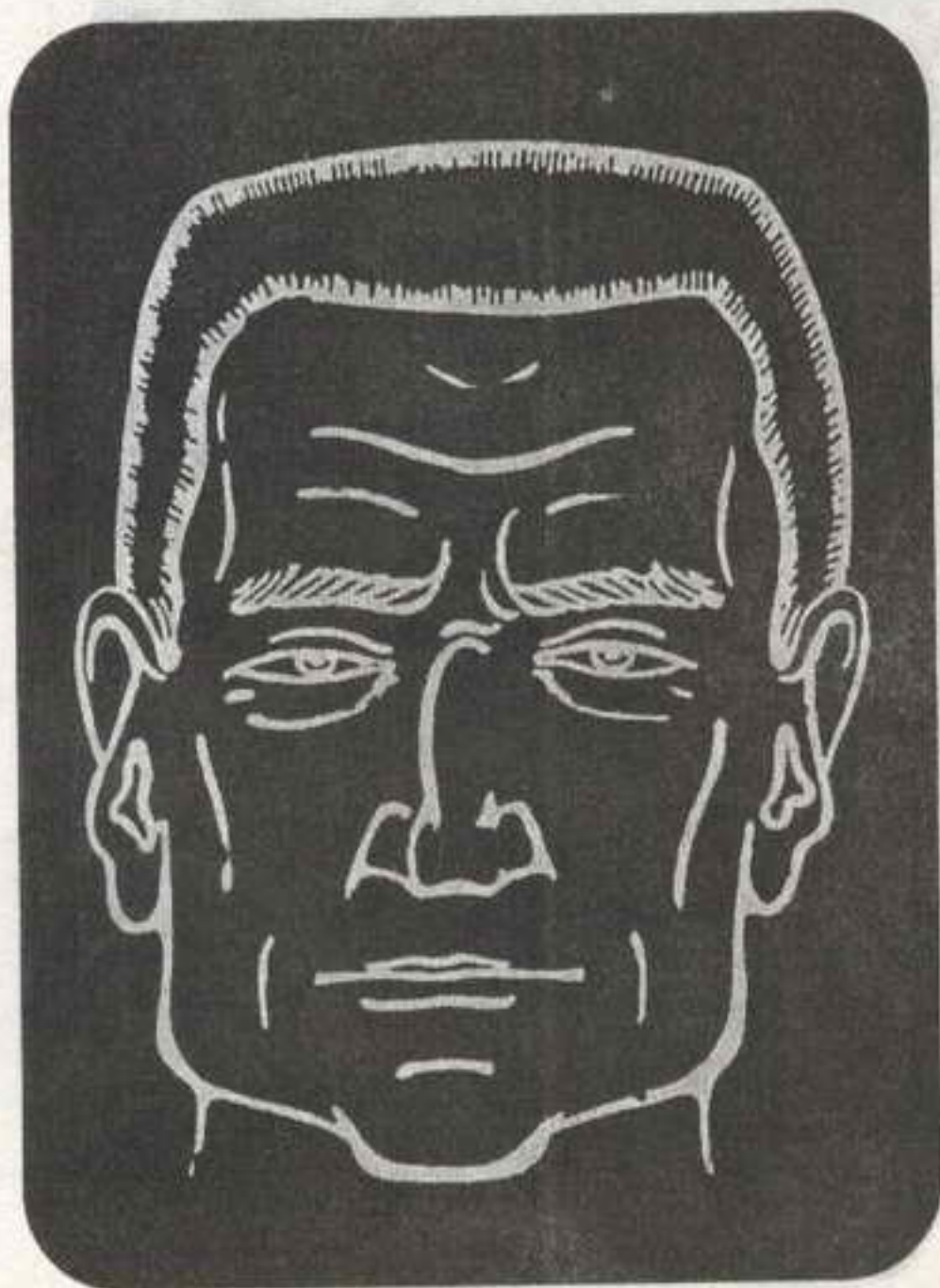
الوجه رقم (١)



الوجه رقم (٢)



الوجه رقم (۳)



الوجه رقم (٤)

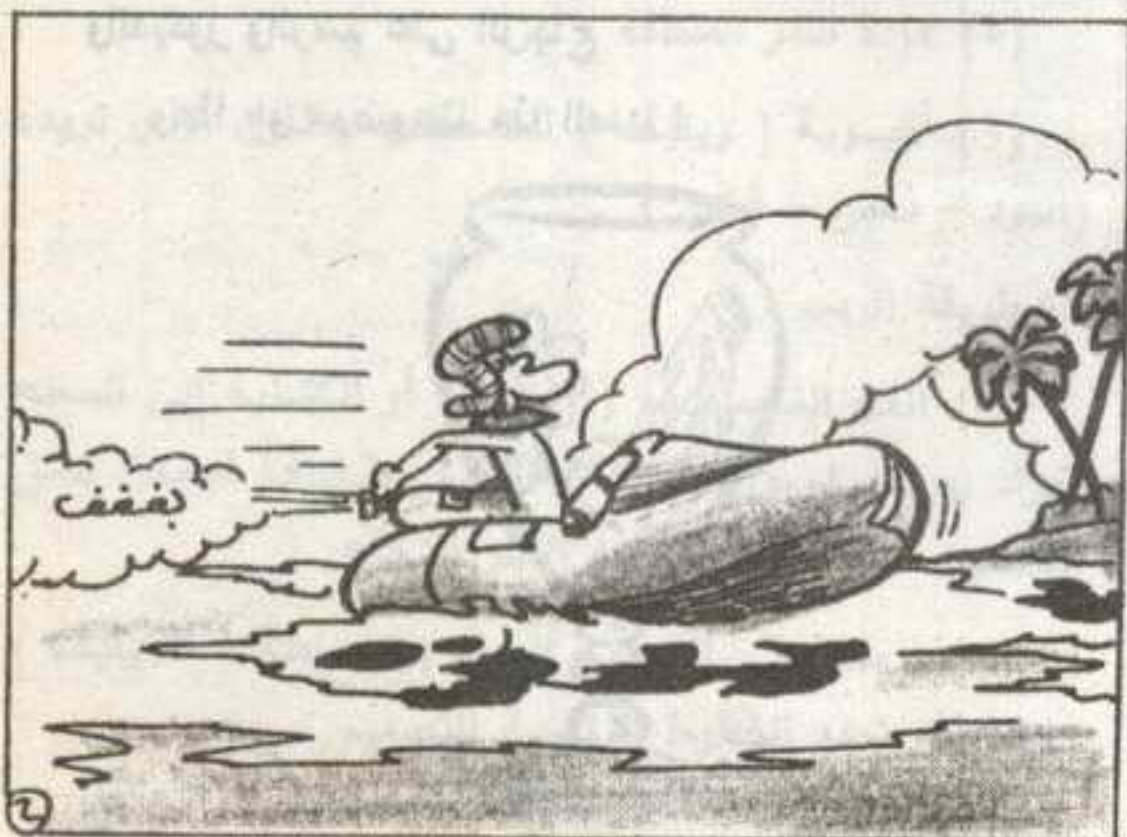


انتقاد !!





لا توجد معي مجاريف
ومن الممكن أن أضيق
في عرض البحر !



صواب و هويات

الرسم على الزجاج !

حبذا لو امتزج الفن بالحياة والتحم معها ! ستكون النتيجة رائعة ...

فالفن التشكيلي ليس مكانه المعارض والحوائط فقط ... بل يمكن تطبيقه على حياتنا اليومية مثل التفصيل والديكور والرسم على الزجاج ... وهذا هو موضوعنا هذا العدد !



المواد التى ستحتاج إليها للرسم على الزجاج أو بلاطات السيراميك :

(١) أولاً : يجب أن توفر الخامة التى سترسم عليها ، مثل الزجاج المسطح ، أو زجاج النوافذ ، أو الأباريق ، أو الأباجورات ، أو بلاطات السيراميك ، أو غيرها من الخامات .
(٢) ورق كربون لطبع التصميم المنتقى .

(٣) ألوان زجاج .

(٤) فرشاة الرسم .

(٥) مادة التوتر المنظمة .

(٦) أنبوبة (ريليف) للتحديد باللون الذى تريده (أسود - ذهبى - فضى) .

طريقة الرسم :

(١) انقل التصميم (الرسم) أو الكتابة إلى السطح المراد بورقة كربون ولو كان الزجاج شفافاً فيمكن لصق التصميم معكوساً على الوجه الآخر للزجاج .

(٢) ارسم على الوجه المراد بوساطة (الريليف) وبوساطته تحدد الخطوط الرئيسية للتصميم .



● استخدام أنبوبة الريليف في تحديد الرسم ●

(٣) انتزع الرسم من الخلف - لتجد التصميم وقد طُبِع على الوجه الأمامي للزجاج .

(٤) املا المساحات التي تكوّنت بألوان الزجاج من البرطمانات مباشرة دون تخفيف .

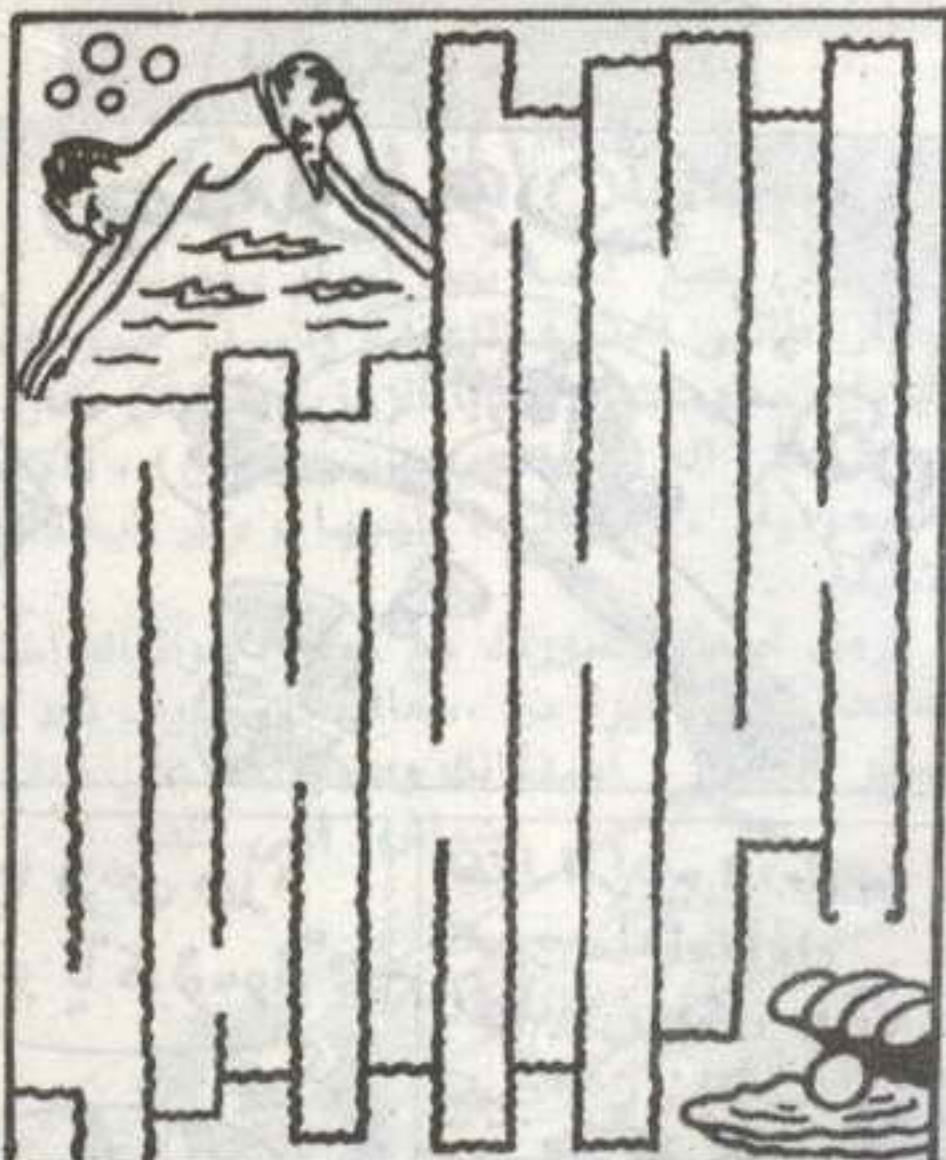
(٥) اترك التصميم يوماً كاملاً ليجف .

ملحوظة :

● لو أعجبك تصميم وكان كبيراً أو صغيراً فيمكنك تحويله إلى المقاس المطلوب بوساطة ماكينة تصوير المستندات .

● راع اختيار ألوان متناسقة حتى يكون التصميم في النهاية ناجحاً .

● بعد استخدام كل لون يجب غسل الفرشاة المستخدمة بوساطة مادة (التتر) المنظفة .



ما الطريق الذي يجب أن يسلكه هذا الصياد ليصل إلى اللؤلؤة؟

كلمة ... حكمة

ليس كل ما في الوجود أنا وأنت ... هناك جمال وأسرار ،
ومتعة وبهاء .. السعيد من أحسها .

يحيى حقى

استغناء!



هذا الراديو اللعين!
عمره ما جاب أول
الأخبار.. تكن دائماً
يجيب (آخر الأخبار)!



لماذا ترمى هذا
الراديو يا كوثوموتو؟



هواة المراسلة !

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..
إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ،
وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى
سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ،
والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية
الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة (فى
الصفحة قبل الأخيرة من «سماش») وسوف تجد صورتك
تجاور صور أصدقائك وصديقاتك على صفحات ..
«سماش» ، فالى اللقاء !





الاسم : محمد محمد عبد الرحمن داود

السن : ١٥ سنة

الهوايات : قراءة ، سماش ، والمراسلة

العنوان : جمهورية مصر العربية -

الدقهلية - قرية العزيزة ص.ب ٣٥٦٤٤

★★★

الاسم : ناصر على عبد الغنى شومان

السن : ١٧ سنة

الهوايات : كرة القدم - القراءة - المراسلة -

تبادل الآراء.

العنوان : ج.م.ع - الدقهلية - بلقاس -

شارع المطافى - عمارة عبد

الفتاح الزيات - شقة ٢



★★★

الاسم : خالد محمد يحيى العرقان

السن : ١٨ سنة

الهوايات : كرة القدم - المراسلة - القراءة

العنوان : ١٠٥ ش سليم الأول - حلمية

الزيتون - القاهرة - ج.م.ع



الاسم : محمد على الزير - السن : ١٦ سنة
 الهوايات : المراسلة - القراءة - الرسم
 العنوان : ج.م.ع - دقهلية - بلقاس - ٢٢ ش طريق
 الحرية أمام شركة المدينة المنورة .

★★★



الاسم : محمود محمد زكى جمعة محمد
 السن : ١٠ سنوات
 الهوايات : المراسلة والقراءة وكرة القدم
 العنوان : ٧ ش المساحة - الدقى -
 الجيزة. الدور الخامس - شقة ٢٢

★★★

الاسم : محمد عبد العظيم - السن : ١٢ سنة
 الهوايات : القراءة والمراسلة
 العنوان : ٢٢ ب شارع الجمهورية -
 القاهرة ج.م.ع الدور السابع



★★★



الاسم : أكرم إدوارد زكى
 السن : ١٤ سنة
 العنوان : المراغة - سوهاج - شارع أسبوط
 - الجسر الحربي .

هل لديك ذاكرة قوية؟

(اختبار نفسي)

يشتهر العلماء والعابرة بضعف الذاكرة وكثرة النسيان ...
وحالات السرحان التي يشاهدون عليها قد تساعد على إلصاق
هذه التهمة بهم ...

وهناك الكثير من العلماء المشهورين بالنسيان منهم العالم
(مفهوم) مثلاً !!

لذلك فقد يكون النسيان دليلاً على العبقرية والذكاء ...

والسؤال الآن :

هل لديك ذاكرة قوية ؟ ،

أو بمعنى آخر : هل أنت عبقرى ،

أجب عن أسئلة هذا الاختبار البسيط بنعم أو لا فقط ،
وأعط نفسك درجتين عن الإجابة بنعم ودرجة واحدة عن
الإجابة بلا ، السؤال رقم (١٠) أعط نفسك ٥ درجات للإجابة
بنعم والسؤال رقم (٤) أعط نفسك ٥ درجات للإجابة بلا .
وبعد ذلك انظر في صفحات الحلول لتعرف نفسك !

★★★

- (١) كلمة نُسيت هل ترددها كثيراً ؟
- (٢) هل تحفظ أرقام تليفونات أصحابك ؟
- (٣) هل تعرف الأماكن التي تركت فيها مفاتيحك ؟
- (٤) هل تبحث عن أشياءك الخاصة في أى مكان ؟



- (٥) هل تذكر أسماء ١٠ أفلام عربية ؟
- (٦) هل تعرف أسماء ١٠ أنهار في العالم ؟
- (٧) هل تعرف أسماء ٣٠ بلدًا من مختلف بلدان العالم ؟
- (٨) هل تذكر أسماء الأشخاص حتى لو لم تقابلهم إلا مرة واحدة في السنة ؟
- (٩) هل تستطيع تلخيص ٣ كتب قرأتها في صيف ١٩٩٢ ؟
- (١٠) هل تستطيع إعادة ٦ أسئلة من الأسئلة السابقة ؟

★★★

هاخي !



طيب.. كم أصبح
وزنها كلها؟



اتفضل ياسي (هاني)..
كل طلباتك جاهزة
آهى..



شكرًا.. لقد كانت مسألة
حسابية لم أعرف حلها!



١٥ كيلو جراما!



نقت

②



سمك الپیرانا الرهيب!

يُعدّ سمك (الپیرانا) مخلوقاً جدّ خطير ، إذ يشبه النمر في وحشيته ويعيش في بحيرات أمريكا الجنوبية ، وخاصة في منطقة (الأمازون) و (الأورنيوكو) ، ويُعتبر من أكثر الحيوانات شراسة في العالم !

ومما يسترعى النظر أن طول سمك (الپیرانا) يقل عن ٤٠ سم (!) ، وله فكّ ضخم مزوّد بأسنان حادة وقاطعة كالنموسى ، تُشكّل ما يشبه منشاراً مُسنّناً ، ويمكنه أن يقطع أكثر الجلود سمكاً .

وهذه الأسنان مثلثة الشكل ، تنطبق الواحدة على

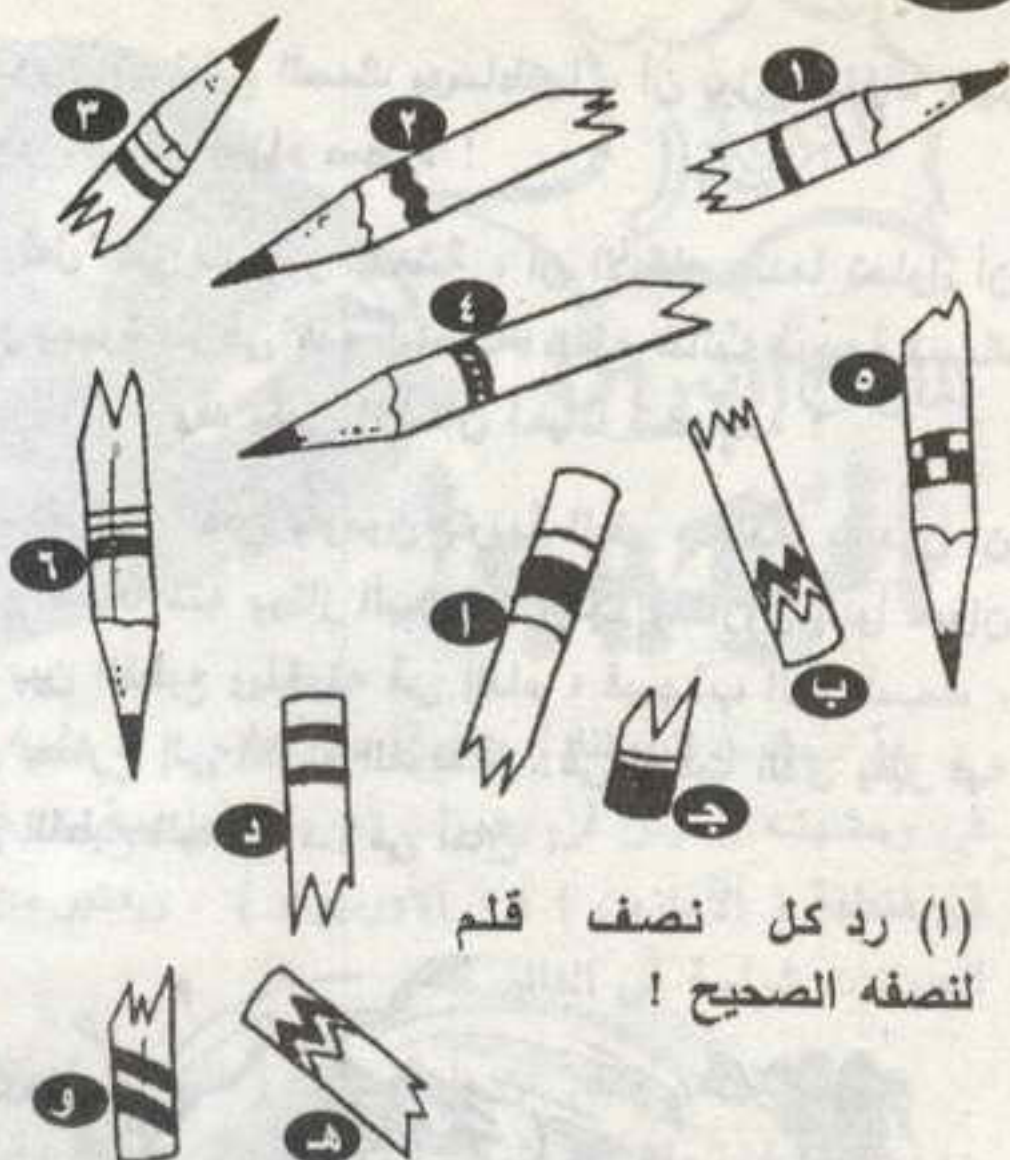
الأخرى، ويستطيع السمك بواسطتها ، أن يمزق حيواناً كبير الحجم ... إلى أجزاء صغيرة !

ولعل أكثر ما يثير الدهشة ، أن الأبقار عندما تحاول أن تعبر بحيرة ما فى هذه المنطقة ، تقع غالباً فريسة لسمك (البييرانا) ، وقد يكون الإنسان أحياناً ضحية له !

لذلك تجد الذين يقومون بتربية البقر ، عندما يريدون أن يجعلوا قطعاً منه يجتاز البحيرة ، فإنهم يختارون أسوأ حيوان منه بين القطيع ويلقونه فى الماء ؛ فيجذب الدم السمك ، الذى يسارع إلى التهام الفريسة ، فى الوقت الذى يعبر فيه باقى القطيع البحيرة ... فى أمان !



★★★



(١) رد كل نصف قلم
لنصفه الصحيح !

فوازير

- (ب) ١ - قد النملة ويعمل عملة .. فما هو ؟
٢ - شيء يسقط ولا ينكسر .
٣ - مثل الكورة دائماً منصورة .

هاني !



أنت تسأل وسماش يجيب

وصلتني رسالة من الصديق : وائل محمد توفيق
الغزاوي - غمرة .. يسأل فيها عن شخصية (دراكيولا) ..
وهل هي شخصية حقيقية .. أم خيالية ؟ ولو كانت .. فمن
هو مبتكرها ؟

وأجيبك يا (وائل) فأقول إن أول قصة لشخصية
(دراكيولا) نشرت للكاتب الإنجليزي (برام ستوكر) عام
١٨٩٧ ، وقد استوحى (ستوكر) الشخصية من شخصية
(فلاد دراكيول) وهو الحاكم العسكري لإقليم (فلاشيا)
بأوروبا الوسطى بين عامي ١٤٥٦ - ١٤٦٢ ، وقد عُرِفَ عنه
الوحشية الشديدة في قتاله ضد الأتراك ، وأفاضت الأساطير
في وصف مظاهر قسوته وعنفه .. من كل هذا رسم (برام
ستوكر) شخصيته الرهيبة .. مصاص الدماء (دراكيولا) ،
بالإضافة إلى ما تضمنته القصص الشعبية الرومانية عن
الفظائع الدموية التي اقترفتها الكونتيسة
الشهيرة (اليزابيث باتوري)



★★★

تسأل الصديقة عبير عبد الناصر مرسى - الزيتون . عن أول صحيفة صدرت في العالم ..

وقد ظهرت أول صحيفة دورية بصفة منتظمة في (أنفرس) عام ١٦٠٥ ، وكانت تحمل اسم (نيوفو تجديجن Nieuwe Tijdinghen) وانشئت بوساطة الطبّاع (إبراهيم قرهوفن) . وقد قلّدت هذه الصحيفة في أوروبا على نحو واسع ، ومنذ عام ١٦٠٩ ظهرت في ألمانيا جريدتان أسبوعيتان تحمل واحدة منهما اسم Die Relation aller fürnemmen- und geden kwürdigen historien ، وهذا اسم الجريدة فقط .. لا غير !!

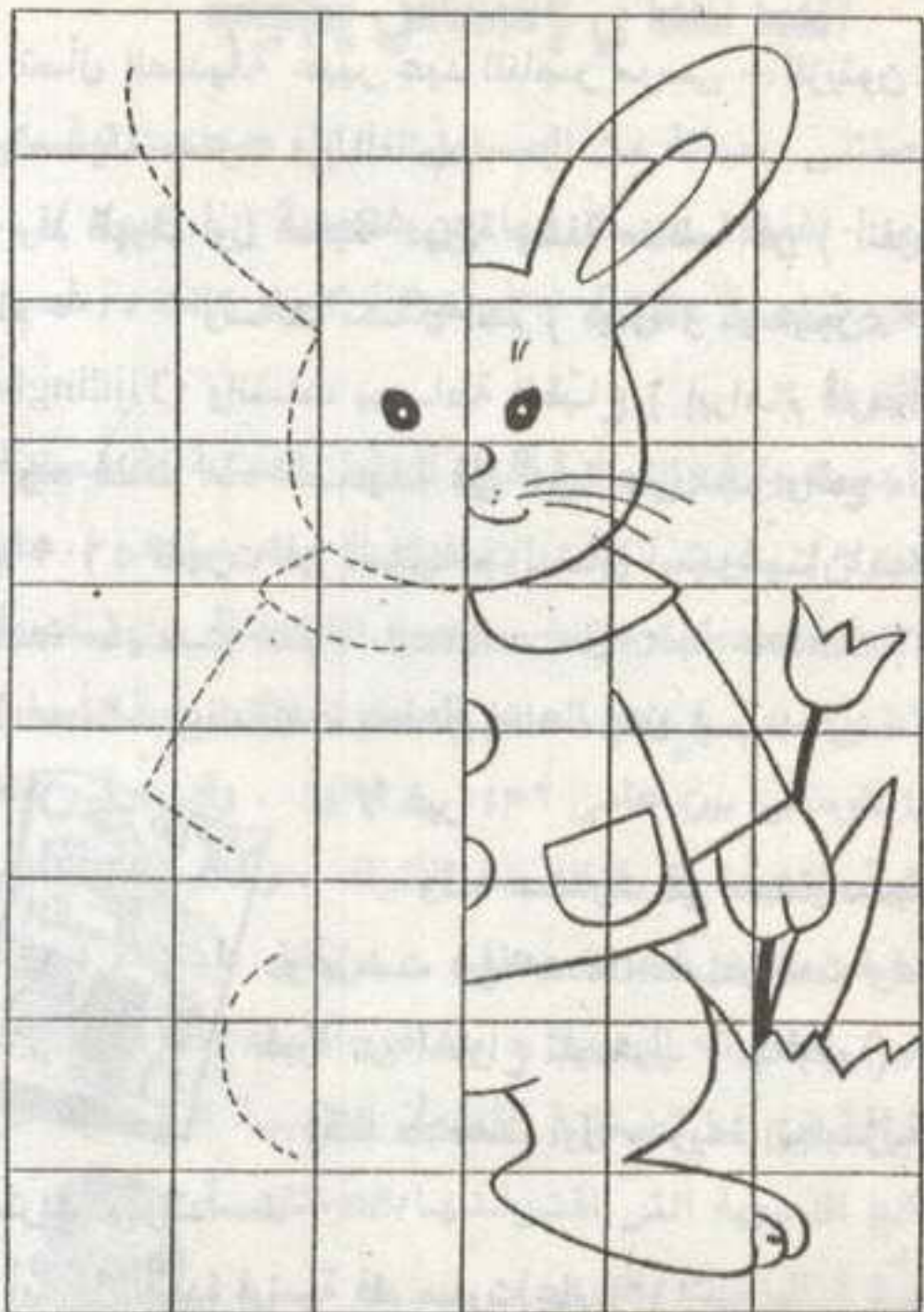


وقد صدرت في ستراسبورج وعرضت في عددها الصادر تحت رقم ٢٧ خبراً عن اختراع تليسكوب (جاليليو) ! وقد طبّعت أول جريدة إنجليزية في

أمستردام بهولندا سنة ١٦٢٠

أما أول جريدة فرنسية فقد صدرت عام ١٦٣١

★★★



أكمل هذا الرسم في نصف المستطيل الأيسر كما في المستطيل الأيمن تماماً !!

ها نحن !





تري من منهما الصادق ؟

هل تعلم :

أن المرء يتذوق طعم الأشياء الحلوة بمقدمة اللسان ،
وطعم المرارة بآخر اللسان .. أما الطعم الملحي والحمضي
فيتذوقهما بجانبى اللسان ؟ !

هل علمت أن
(بيليه) مرشح لرئاسة
البرازيل؟



غريبة... فعلى قدر
علمه أنه كان ملكاً! (١)



(١) كانت لبيليه ألقاب منها ، الملك ، !



من الذي اصطاد الأسد؟ أحمد .. أم سامر؟



أي ظل من هذه الظلال هو ظل القبعة المكسيكية؟

المفتش فكرى

الكاتب

يحقق فى قضية :



(عبد الحميد) محام مشهور ، لكنه مصاب بداء الإسراف ، وزوجته دائماً ما تنقده عندما يضيع نقوده ، وفى يوم دخلت الزوجة على زوجها (عبد الحميد) فوجدته (مغمى عليه) على مكتبه ، فانزعجت واتصلت بجارهم المفتش فكرى !

اقرأ هذا اللغز وحله مع المفتش فكرى !



كنت جالساً منهمكاً في كتابة (عريضة) إحدى القضايا ، حين ضربني أحدهم على رأسي فجأة ويبدو أنه صرّق نقودي !



و... وكيف عرفت ؟!

للأسف يا سيد (عبد الحميد) أنت تكذب حتى لا تعلم زوجتك أنك أنققت النقود كعادتك !



هاك !

٢٠٦



من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه ..
 أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله بأحدث منه ..
 لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع في محيط أصدقائك
 ومعارفك .. و «سماش» يسرها تلقى إعلانك عن أي شيء تريد
 بيعه ، وسوف تنشره سطرين .. حتى
 عدد الإعلانات سرعة الاتصال
 كتابة رقم تليفونك من المستحسن
 أن تكتب على الظرف من الخارج
 «سماش شوب» .



● محمود محمد زكى يريد مبادلة :

مجموعة من مجلات (باسم) و (ميكى) و (سوبر عم ذهب) و (كابتن ماجد) و (الهدى النبوى) .

مقابل : مجموعة مماثلة ويفضل (فلاش) و (سماش) ويريد بيع أو مبادلة لعبة كاسيو (Lovely Angel) والاتصال به على عنوانه : ٧ ش المساحة

- الدقى الجيزة. ت : ٣٤٨٥٠٩٥

★★★

● هبة أحمد محمود خليل تريد مبادلة :

٣٠ عدد من مجلات (ماجد) و (باسم) و (سمير) و (المختار) و (قصاقيص) و (تفانين) وغيرها .

مقابل : كاسيت (walk man) وكمان بسماعات وبحالة جيدة .

والاتصال بها على عنوانها : الإسكندرية - حي الجمرک - ٢ مدخل مشلف متفرع من شارع رأس

التين - الرقم البريدى ٢١١١١

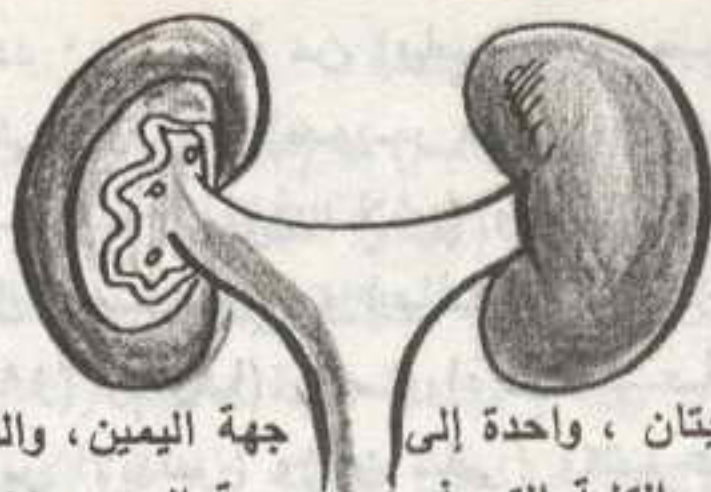
★★★

● هانى خالد السيد محمود يريد مبادلة :

عدد ١٠٠ مجلة من (باسم) و (سمير) و (ميكى)
 و(ميكى جيب) و (سوبر ميكى) و (كابتن سمير)
 و(صباح) و(فلاش) و(سماش) و(زووم)
 و(رجل المستحيل) و (ملف المستقبل) و (المكتب
 رقم ١٩) و(نوبا) و(ماوراء الطبيعة) و(زهور)
 و(فارس الأندلس) و(أين شلبى) وكتب عديدة متنوعة
 + علبة مجوهرات تحفة بالموسيقى + آلة عرض
 سينمائي جديدة + فيلم لها + مروحة مكتب صغيرة
 تعمل بالكهرباء + شوار شعر صغير بالكهرباء + ماكينة
 خياطة صغيرة للبنات + ساعة يد جديدة تحفة + آلة
 السكرتير للمواعيد والتليفونات ودليل التحويلات وآلة
 حاسبة + عدد من شرائط الكاسيت الموسيقية .
 مقابل جهاز تليفزيون ملون أو كمبيوتر بحالة
 ممتازة .

والاتصال به على عنوان ٢٥ شارع خضر التونى
 تقاطع يوسف عباس . مدينة نصر، شقة ١٠٠٧

كلية الإنسان



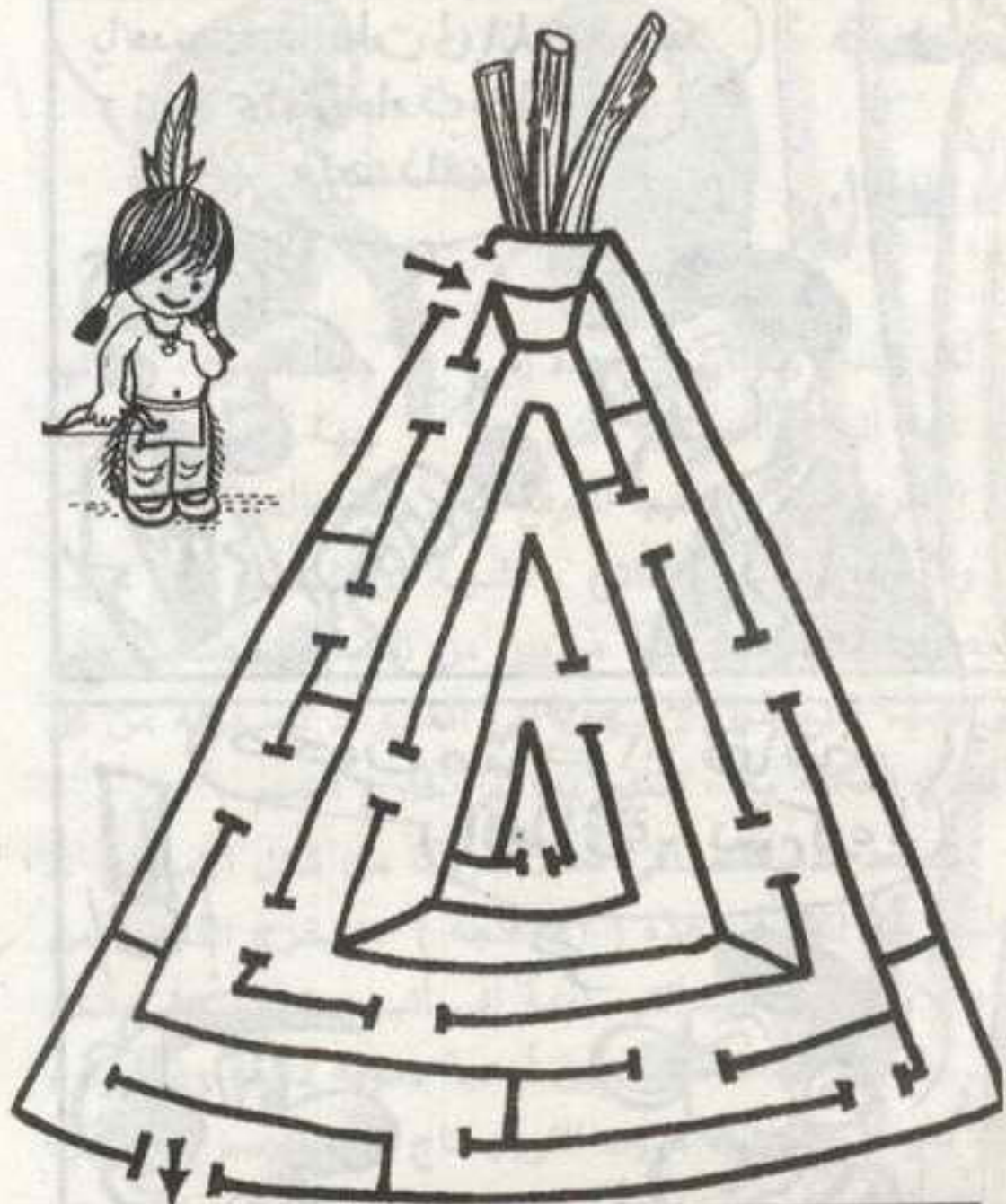
لكل إنسان كليتان ، واحدة إلى
إلى جهة اليسار.. والكلية التى فى
جهة اليمين منخفضة
عن الأخرى قليلاً ؛ بسبب الموقع الذى يحتله الكبد .

والكلية ذات لون فاتح ، تشبهه في شكلها شكل حبة الفاصوليا . وفى كل كلية ملايين من المصافى الصغيرة التى يمرّ فيها الدم قبل أن يعود إلى القلب .. تصفيه من كل الأوساخ العالقة به ، وتلقى بها إلى خارج الجسم ..

وتتخذ هذه المصافى شكلاً قريباً من شكل الإسفنج ..
وعندما يمر الدم فى هذه (الإسفنجية) .. يخرج الفائض من
الماء ، وبعض المواد الكيماوية إلى أنبوب كبير على شكل
قمع .. ثم يمر هذا الأنبوب بين أوعية دموية دقيقة وصغيرة ،
حيث تعود من خلالها المواد التى يحتاج إليها الجسم إلى الدم ،
أما المواد السامة فتخرج مع البول .. ليبقى جسم الإنسان
نظيفاً .

١٠١- فيلسوف يوناني يعنى اسمه الذى اشتهر به « عريض الكتفين » واسمه الحقيقى « أسطوكليس أرسطون » . من هو ؟





ساعد (هند) في الدخول والخروج من خيمتها !

★★★

إياك أن تشد
القطعة من ذيلها
مرة أخرى!



أنا لا تشد.. أنا
أمسك ذيلها فقط
وهي التي تشد!!



إعلانات مبيوبة



بالشروط التالية :

- (١) المسابقة للذكور فقط .
- (٢) أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة متوسطة .
- (٣) أن يكون له قفًا عريض .
- (٤) أن يكون أهمل .
- (٥) أن يكون عديم الدم فلا يبالي بصيحات الاعتراض والاستهجان من الجمهور فيستمر في الغناء حتى آخر قطرة من دمه .
- (٦) أن يحضر معه شريطًا مسجلًا لصوته في الحمام، وشريطًا آخر لصوته خارج الحمام .

لبيع

- برياطوز مو ١٩٨٢ مرفوع ثلاث سنوات لأعلى سعر .. الوسطاء يمتنعون .
- الشركة العامة للبطاطين تخلى ليلة عدوك طين ... وتعلن عن طرح كميات إضافية من البطاطين الممتازة من الألياف الصناعية والخامات اللينة هي ..
- ملحوظة : يفضل دهان مرهم للحساسية قبل استعمال البطانية كل ليلة .

وظائف خالية

- ستوديوهات (الأنس والانشراح) تعلن عن مسابقة لاختيار أصوات جديدة

مطلوب

- مطلوب (بلطجي) يعمل كبائع خبز في فرن بلدى .
- مطلوب مدرب قُرود ونسائيس للإشراف على تربية أطفال (أشقياء) .

فرص

- مائة وعشرون طنًا من الشاي .. معبأة في عبوات مختلفة الأوزان ، جاهزة للصق (تيكيت) شركتهم عليها !
- عجوز في الثمانين تعطى فرصة العمر لشاب لا يتجاوز الخامسة والثلاثين كي يتزوجها ويقيم معها في شقتها، ويصبح مالكاً لها - بعد عمر طويل ..
- مائة وخمسون طنًا من بولوبيف الكلاب ماركة (هوو) فرصة لمحلات الكباب .

عطاءات ومناقصات

- الهيئة العامة لفوازين رمضان تعلن عن مناقصة لاختيار نجمة فوازين هذا العام وذلك بالشروط التالية :
 - (١) أن تكون (النجمة) خارجة لتوها من عنبر الكسور المضاعفة بأحد المستشفيات الحكومية .
 - (٢) أن تكون مشعانة .
 - (٣) أن تكون ذات شخصية قوية فتطرد جميع العاملين في فوازين السنة السابقة مع نجمة الفوازين التي سبقتها .
 - (٤) أن تمتلك ٧٢٣٢١ فستانًا . وعلى النجمات اللاني تتوافر فيهن الشروط مراجعة الهيئة بالعنوان عاليه .
- والله ولى التوفيق ..

مقتطفات رياضية

● أسرع هدف فى تاريخ كأس العالم لكرة القدم سجله جناح ألمانيا الأيمن ، كوماس ، بعد ٢٤ ثانية من بداية المباراة فى مرمى النمسا فى عام ١٩٣٤ بإيطاليا ، وكان هذا فى مباراة تحديد المركز الثالث .

وقد تلاه الهدف الذى سجله ، بريان ، لاعب خط وسط انجلترا فى مرمى فرنسا بعد ٢٧ ثانية ، وذلك ضمن مباريات الدور الأول لكأس العالم بأسبانيا فى عام ١٩٨٢

هذا على صعيد (كأس العالم) .. أما أسرع هدف فى تاريخ كرة القدم على الإطلاق ، فكان الهدف الذى سجله ، مالكوم ماكدونالد ، لاعب ، نيوكاسل يونايتد ، فى مرمى جونسون ، فى مباراة ودية أقيمت فى عام ١٩٧٥ . وسُجل الهدف بعد ٣ ثوان من صفارة البداية ، فقد تحركت الكرة من ضربة البداية إلى ، ماكدونالد ، الذى صوبها مباشرة من منتصف الملعب لتمر فوق رأس حارس المرمى ...

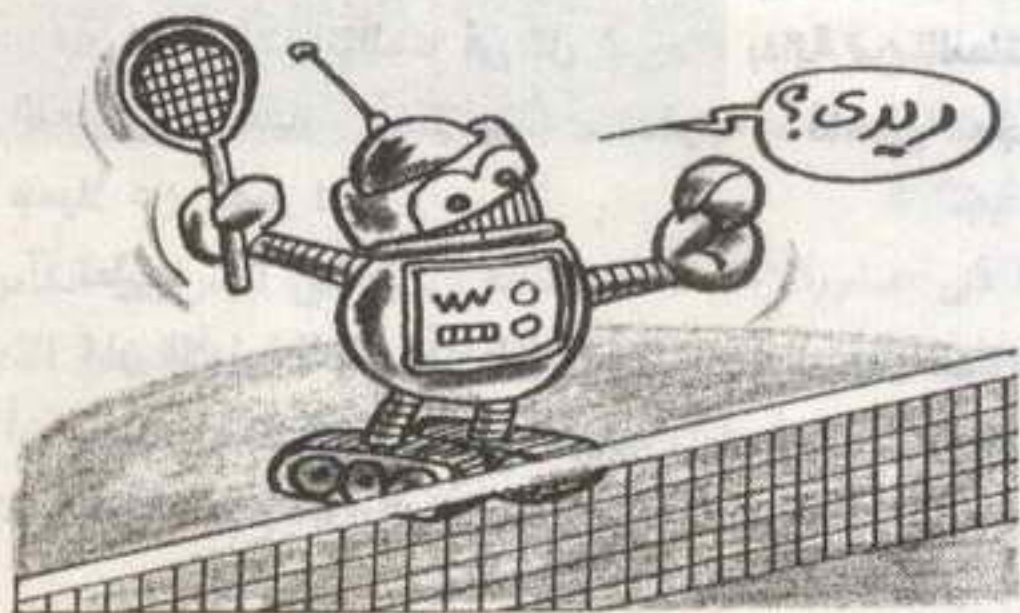
وتستقر فى الشبكة !!

● استطاع عدد من علماء الاتحاد السوفيتي السابق - أوكرانيا حاليًا - من تطوير إنسان آلي (روبوت) بحيث يمكنه ممارسة رياضة التنس .

ويستطيع هذا (الروبوت) إتقان المهارات الأساسية التي يتقنها لاعبو التنس الأفذاذ .

وقد تتساءل يا صديقي .. وما الفائدة من هذا العبث ؟

والإجابة أن هذا (الروبوت) قد صُنِع ليقتنيه اللاعبون الأقوياء ويستطيعون - بمعاونته - دراسة أساليب لعب خصومهم ومنافسيهم ، ومعرفة نقاط الضعف والقوة لديهم !



- أن كرة القدم التي تستخدم في مباريات كرة القدم بالدورى العام أو الكأس أو غيرهما من مسابقات الأندية هي ملك لاتحاد الكرة أو للنادى الذى تقام المباراة على أرضه .. لذلك فيجب تسليم الكرة للحكم بعد انتهاء المباراة ؟
 - أن سلامة الحكم ومراقبى الخطوط مسئولية النادى الذى تقام المباراة على أرضه قبل وفى أثناء وبعد المباراة ؟
 - من الأسئلة التى وجهت للجوهري (مدرب مصر) : ماهو شعورك إذا فاز منتخب مصر بكأس العالم (!) ؟
- ويجب الجوهري :

- إنها ليست معجزة (!) وسيكون وقتها شعور لا يوصف ، فتحقيق هذه البطولة لا يعنى بطولة كروية فقط ، لكنها برهان على أننا انتظمنا فى كل شىء ، بداية من المستوى المعيشى للاعب ، لأخلاقياته ، لسلوكه ، فنعطى انطباعاً جميلاً عن مصر !

تعقيب ...

كان الأولى للصحف التى وجهت هذا السؤال للجوهري أن تسأل : «هل نفوز بكأس أفريقيا ؟» .. وعندما نفوز به ، نبدأ فى الحلم بكأس العالم !!

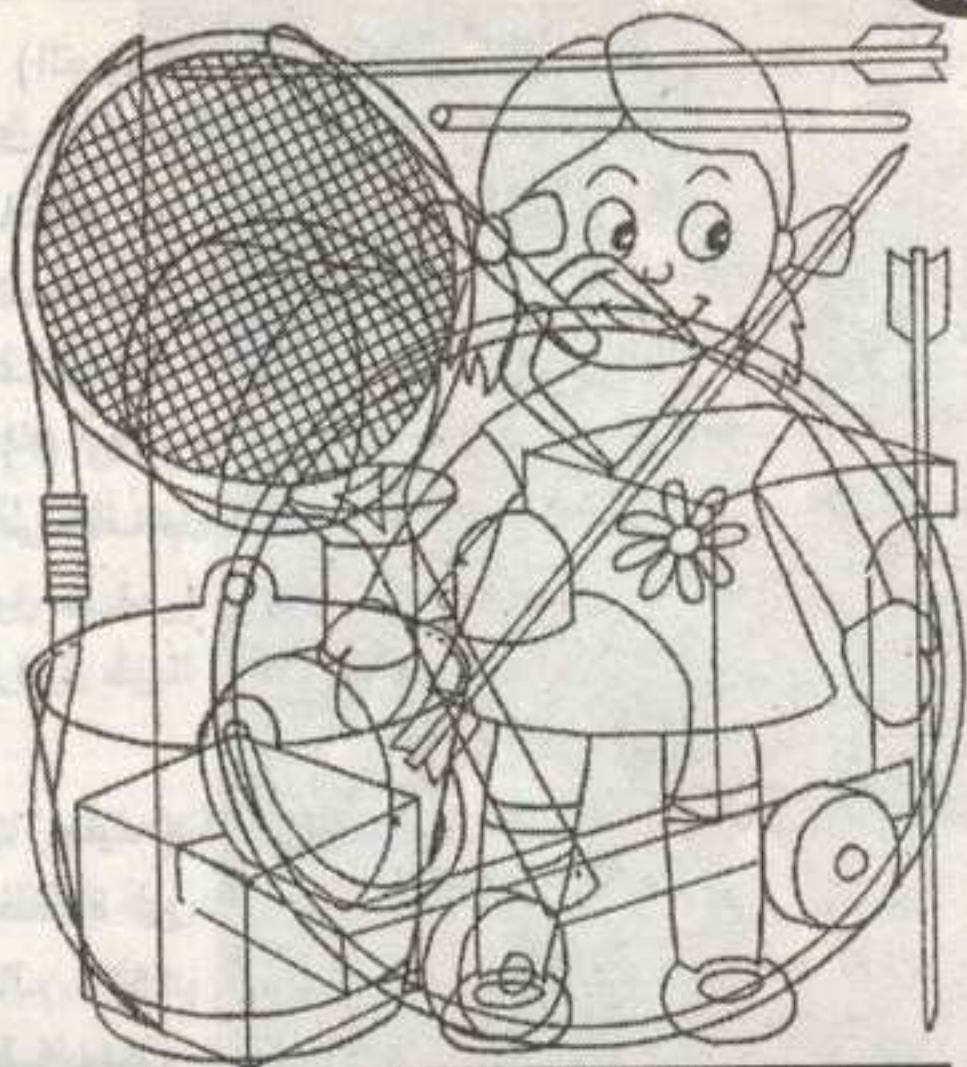


● بيليه لُقِبَ
(بالمك) و (الجوهرة
السوداء) كان نجم
البرازيل الفذ والذي
بدأ اللعب لمنتخب
البرازيل وعمره ١٦
سنة فقط (!) وفاز
لفريقه بكأس العالم
١٩٥٨ كأول كأس
تفوز بها البرازيل في
تاريخها.

وأكمل (بيليه)
مسيرته الظافرة في
كأس العالم ١٩٦٢
وفاز لفريقه بهذه
الكأس أيضاً !

أما في عام ١٩٦٦ فكَاد بيليه أن يحقق للبرازيل الكأس
الثالثة على التوالي ، لولا كمّ الخشونة الهائل وغير الطبيعي الذي
واجهت به الفرق ، فريق البرازيل و (بيليه) بالتحديد .

لكن (بيليه) أصلح خطأه وفاز لبلده بكأس العالم ١٩٧٠ ! هل
عرفتم لماذا هو ... الملك !؟



فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء !

المنزل المتحرك

هل تعلم أنه تم صنع منزل متحرك من الألومنيوم
والزجاج ، يرتكز على قاعدة قابلة للدوران . فإذا أراد
صاحبه أن يحوله في اتجاه الشمس - ضغط على زر ليدور
المنزل إلى الجهة التي يريدونها وحده !! ؟

هاخ !



كوتوموتو... في باريس!



مطعم (مکسیم)؟! ده اول مطعم قابلی - باین
علیه مطعم رخیص و ماموم!



ایه ده؟! الناس مالهم "منشئین" کره
کأنا حی الأوبرا! ... جایز عندهم
غداء عمل!



(●) مطعم مکسیم أغلي وأفخم مطعم في العالم كله!

عسى يكون منكم من يقول ما سمع





تصت

(عصير العلم) هو خلاصة المعلومات التي

وصل إليها العلماء في شتى المجالات ...

(عصير العلم) هو (الغذاء

الملكى) المركز ... الذى فيه

عصير العلم

الشفاء !

● عدد اللغات التي يتفاهم بها البشر تقرب من
٤ آلاف لغة .

● لا يصيب الأرض من حرارة الشمس أكثر من جزء فى
المليون من، حرارتها وهذا الجزء الصغير لو جُمع ببؤرة على
الأرض لأحرقها ، ولو وقع على الثلوج فى القطب الشمالى لحوّل
ثلاثمائة مليون ميل منها إلى بخار دفعة واحدة ! وفى ثانية
واحدة !

● متوسط وزن المخ فى الرجل كيلو و ٣٥٨ جراماً ، وعند
المرأة كيلو و ٢٥٦ جراماً .

● هناك سمكة تضع فى المرة الواحدة ٣٠٠ ميلون بيضة !

● يتنفس الإنسان فى الدقيقة الواحدة ١٦ مرة ، ويبلغ حجم
ما يستنشقه الإنسان من الهواء فى كل يوم ١٠٠٠٠ لتر !

● (التلفزيون) كلمة معناها نقل الصورة والصوت فى وقت
واحد !

● العبقرية واحد فى المائة و ٩٩ فى المائة عرق !

● طبقات الجو العليا ثلاث : التروبوسفير - التروتوسفير -
الايونوسفير .

- أعلى سلسلة جبال فى العالم هى جبال الهيمالايا .
- سمك الطبقة الخارجية للقشرة الأرضية من ٢٥ - ٣٥ ميلاً .
- الطبقة التحتية للقشرة الأرضية مكونة من صخور ومعادن فى حالة شبه سائلة يبلغ سمكها ١,٨ ميل .
- المركز الخارجى لها مكون من الحديد المنصهر ويبلغ سمكه ١,٣٧٥ ميل .
- سمك المرجان الأمريكى ، الذى يقطن الأنهار التى تصب فى المحيط الأطلسى ، توجد فى رأسه شوكة حادة وسلسلة صدرية من الأسنان المدببة ، وقد منحها الله هذه الأسلحة لى تمزق فم التمساح حين يطبق عليها .



ومن عجائب هذا النوع من الأسماك أنه عندما يهجر موطنه حين يجف الماء ، يخرج فى شكل قافلة ، حيث تدفع كل سمكة أختها من ذيلها ، ثم يظل الموكب مستمراً حتى يصل إلى المنطقة التى يقصدها !

★★★



(أول شمة)

● شخصيات المسرحية :

- عبد الحميد فشة - مقاول معماري ومنتج سينمائي .
- مدحت كرشة - مخرج سينمائي .
- النجمة عسرا - صاحبة الحفل ونجمة سينمائية .
- بولس شنبى - نجم سينمائي فى الخامسة والأربعين من عمره .
- فوفو مجدى - راقصة دخلت مجال التمثيل - جدة فى الستين من عمرها .
- توفيق أبو الدود - نجم سينمائي فى التاسعة والخمسين من عمره .
- أحمد عجمية - مطرب شعبى شهير .
- حسين الأشقر - مطرب شعبى وممثل مسرحى .
- كمال الحلنجى - ممثل ناشئ
- المكان : شقة فاخرة بالمهندسين تمتلكها الفنانة عسرا .

الفصل الأول

داخل البهو الفسيح للشقة الفاخرة ، وعدد كبير من
(النجوم) يتناثرون فى أرجاء البهو منهم الجالسون
ومنهم الواقفون فى مجموعات، وبعض الشغالات
الفلبينيات والسريلينيات يذرعن المكان جيئة وذهاباً
يحملن صحاف الطعام والشراب ... مجموعة من
الواقفين .

مدحت كرشة : ألف مبروك ظهور المحروس ابنك ياعسرا ..
عسرا : حبيب قلبى متشكرة أوى .. ربنا يخليك .
بولس شنبى : البنت اللى شايلة الجاتوه رايحة جاية
عمالة تعزم على كل الناس .. وتيجى
لحد عندى وتبعد ، إيه الحكاية ياعسرا ؟
هو ده مش جاتوه برضه ؟ ولا مش
جاتوه ؟

عسرا (تضحك) : أصل أنا وصيتهم ما يقدموش لك أى
حلويات ... كرشك كبير أوى يا بولس
.. لازم تعمل ريجيم يا روى ! عن
إذنكم لازم أرحب ببقية الضيوف ...

[تتجه لمجموعة أخرى من الجالسين تبدو الراقصة فوفو مجدى فى أبهى

صورة وتحيط بها مجموعة من النجوم]

عسرا : فوفو ... حياتى (تقبلها) ...

فوفو : أقدم لك المنتج السينمائي عبد الحميد
فشة !

فشة (يصفحها) : أهلا بنجمة النجوم .. اتفضلى .. هدية
متواضعة للمحروس ابنك !

عسرا : متشكرة أوى .. إيه دى يا ترى ؟
فشة : ده جهاز (أتابى) !

عسرا : أتابى ؟!
كمال الحلنجى : يقصد أتارى

[يضحك فينظر إليه الجميع بغضب فتتظر عسرا إلى فوفو مستفسرة عنه]

فوفو : ده كمال الحلنجى ، ممثل جديد .. لكن
موهوب أوى .. قنبلة !

عسرا (تضحك) : طيب اسيبكم بقى قبل ما ينفجر !
[تتجه لمجموعة أخرى من الجالسين .. توفيق أبو

الدود ، وأحمد عجمية وحسين الأشقر والأخير يغنى]

عسرا : الله الله ! إبداع والله يا حسين .. افكر
الغنوة دى حتضرب غنوة (قاموس حياتى) .

أبو الدود : ده رأيى والله ياست الكل .. حسين ده
كان جارى زمان أيام ماكان بيشتغل
حلاق وكنت بانصحه إنه يتجه (للفن) !

عسرا : ألف مبروك يا أحمد على نزول شريطك
الجديد (عجميات) ده كسر الدنيا !

عجمية : طبعا يا ست الكل كان لازم أنزل بحاجة

جامدة بعد الغياب الطويل !

[يدخل معاذ ابن عسرا يرتدى جلباباً ناعماً فيرحب به الجميع
ويغنون له : [يالا حالاً يالاً هنوا أبو الفصاد
[ستار]

الفصل الثاني

[نفس المكان وقد ألتحمت الجماهير وافترش أغلبهم
الأرض بعد أن أكلوا وشربوا]

فشة : إيه رأيكم يا جماعة نعمل فيلم سينما ونختار
أبطاله منكم ؟

الجميع : وماله .. فكرة هائلة ..

كرشة : فيه قصة معينة ؟

فشة : قصة إيه يا محترم ؟ ألف لكم قصة

دلوقتي حالاً ... هات بس سيجارة

ياكرشة احسن علبتى خلصت .

[يناوله كرشة سيجارة فيشعلها فى تلذذ]

كمال الحلنجى : ويا ترى هيكون لى دور فى الفيلم
يافشة بيه ؟

فشة : لما ألف القصة الأول نبقى نحدد

الأبطال .. أرجوكم بعض الهدوء حتى

يهبط الوحي ...

[يحترم الجميع طلبه فيسود صمت مهيب]

أبو الدود [بعد ساعة] : لازم تكون قصة جديدة ..
 ما عالجتهاش السينما من قبل !
فشة : أمال !

[يسود الصمت مرة أخرى ، وبعد دقائق يهب فشة واقفاً]

فشة : وجدتها ! (تصفيق)

كرشة : ما هي الفكرة يا فشة بيه ؟

فشة : الفيلم يتحدث عن المخدرات وأضرارها ..

الجميع : رائع .. فكرة جديدة لانج !

عسرا : شوقتنا يا (فشوشتي) .. إيه هي الفكرة

بالضبط ؟

فشة : القصة باختصار عن طالب جامعي شاب

فقيير الحال يرتبط بعلاقة حب مع

زميلة له في الجامعة ولكن المشكلة أنها

من أسرة ثرية لديها سيارة فارهة

وتلبس أفخر الثياب ... يتقدم لزميلته

عريس فتوافق عليه الأسرة وتضع

البطل أمام الأمر الواقع .. فلا بد أن

يتقدم لأهلها ويطلب يدها !

يصاب البطل بأزمة نفسية وهو

متأكد من رفض طلبه ...

وذات يوم والبطلة تركن سيارتها

أمام الجامعة ينزل من السيارة البطل

ويرفض أن يدخل معها إلى
المحاضرة ... ويلاحظ منادى السيارات
أن البطل يعاني مشكلة فيقدم له هدية
عبارة عن تذكرة هيروين ...

الجميع : رائع !

[يشير لهم فشة بيده الغليظة فيصمتون]

فشة [يتابع]: يشم البطل التذكرة فيشعر بسعادة كبيرة
وتصغر مشكلته في عينيه ،
فيقرر الذهاب إلى أسرة زميلته ...
يقابله والدها فيرفض طلبه في غلظة ،
ولكن البطل يقدم له تذكرة من
الهيروين ليشمها الأب ، فينقلب حاله
ويوافق على طلب البطل ...
تصل الطالبة من الجامعة فتجد البطل
يجلس مع والدها يتبادلان النكات ...
يطلب الأب المأذون ويعقد القران
والجميع في سعادة ... ولكن البوليس
يصل فيلقى القبض على الجميع ..
وينتهي الفيلم !

فوفو : الله !! قصة جميلة وواقعية .. لكن

حتسمى الفيلم إيه يا فشة ؟

فشة : حاسميه (أول شمة) !!

[تصفيق .. وستار]

الفصل الثالث (المشهد الأول)

[نفس المكان]

كرششة : أشكرك يا فشة بيه على اختياري
مخرجاً لفيلمك الجديد (أول شمة) .

فششة : انت مخرج موهوب يا كرشة .. المهم
أن تختار أبطالك بعناية !

كرششة : إذن اسمح لى أن أختار ، بولس شنبى ،
لدور البطل ، و ، فوفو مجدى ، لدور
البطلة ..

فشة (هامساً) : ولكنهما متقدمان فى السن .. كيف
سيؤديان دورى طالبين فى الجامعة ؟
كرششة : مش مشكلة .. الماكياج بيعمل معجزات ،
لو تحب ممكن يحولهم إلى أطفال ..
وبعدين فيه الماكيجير بتاع الفنان عبد
الغفار (*) .

كمال الحلنجى : وأنا يا فشة بيه ؟ ماليش دور ؟
فششة : اعطيه دور منادى السيارات يا كرشة .

كرششة [يكظم غيظه] : حاضر يا فشة بيه !
أبو الدود : وأنا ؟

كرششة : أبو العروسة ...

فوفو : وإمتى نبتدى التصوير يا أستاذ كرشة ؟

(*) اقرأ نادى الفاشلين فى هذا العدد .

بعد أسبوع ؟

فشة : أسبوع ؟ وليه أسبوع ؟ إيه رأيكم نبتديه

حالا .. وننتهيه اليوم ؟

كرشة : لكن حالا إزاي بس يا فشة بيه ؟

فشة : الولد ، محمود كاميرا ، معزوم معنا هنا

.. يروح يجيب الكاميرا ونبتدى شغل !

عسرا : لكن فيه مشاهد خارجية يا أستاذ فشة

حنتصرف فيها ازاي ؟

فشة : بسيطة .. ننزل نصور المشاهد الخارجية

تحت العمارة ، وبشوية إضاءة يبان

الوقت كأنه فى عز الظهر !

كرشة : يالا يا أولاد.. كلام فشة بيه لازم يتنفذ..

ستاندباى ... حنصور !

[ستار]

(المشهد الثانى)

[فشة يجلس فى فراشه ويقرأ الصحف فى سعادة]

فشة : يا سلام الفيلم بيتعرض ومحقق إيرادات

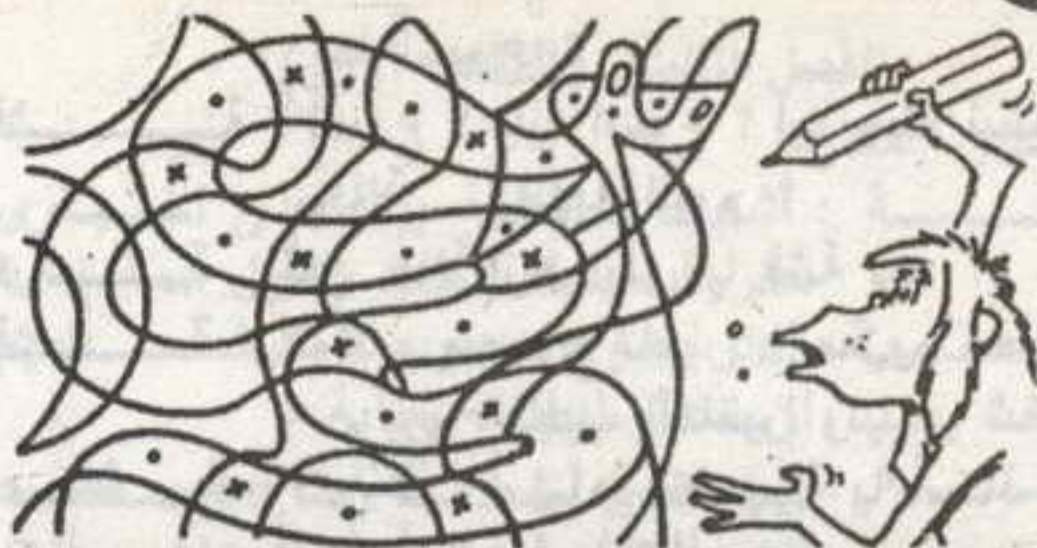
خيالية .. هى دى السينما ولا بلاش ،

والنقاد اللى كانوا فى الحفلة بيشكروا

فيه بحماس .. آل إيه .. مقاولات

وعمارات !! السينما أجده !!

(ختام)



ظلل المناطق المنقطة لتري ماذا يرسم القرد .



تري اى خطر يحرق بالعصفور الصغير ؟

ها هه !



قطرات الندى

● الحب الحقيقي ليس فى تشابك الأيدي .. وإنما فى تشابك القلوب .

● لو أمكن قراءة أفكار الناس ، لاحمرت وجوه كثيرة !

● تتكلم وأنت غاضب ... تندم باقى عمرك .

● من يتكلم أولاً ، ثم يفكر ثانياً ... يعرف الندم .

● كلمة قلتها .. رصاصة أطلقتها ... كلمة لم أقلها ، لأولوة

احتفظت بها !

● أستطيع أن أعيش على الرغيف يوماً ، وعلى الكلمة

الطيبة عاماً .

● الكلمات الطيبة أمل ..

والذين يفقدون الأمل ،

يموتون أحياء .

● إن سحر النقاش يكمن

فى اكتشافنا لآرائنا ..

لا لآراء الآخرين .

● أسوأ أشكال الظلم هو العدالة المفتعلة .

● عندما تغدو المتعة عملنا اليومي ، فإنها لا تغدو متعة !

● لا مفر من أن يكون المرء ثقيل الظل بالنسبة إلى بعضهم ،



لكن الأمر الذى ينبغى تجنبه ، هو أن تكون ثقیل الظل فى عين نفسك !

● النضج هو قدرتك على إتيان عمل وإن لم تكن مُراقباً ، وحملك المال من غير أن تتفقه ، واحتمالك الظلم دون أن تسعى إلى الانتقام .



● من كان لديه سرّ عليه ألا يخفيه فحسب ، بل أن يخفى أن لديه ما يخفيه !

● كن شجاعاً فى لطف ... وقوياً فى أدب .

● لا تدع الأمس يستهلك قدراً كثيراً من اليوم !

● رضا كل الناس غاية لا تدرك !

● الأمل .. هو الاستمتاع سلفاً بالمستقبل !

● معظم الناس يخشون الوقت لأنهم لم يحققوا شيئاً مهماً فى حياتهم .

● الحب .. كأس تتحطم إذا حملتها بكثير من الشدة ، أو بكثير من الرفق !

● كل طريق إلى العظمة يمر بالصمت !

★★★



اضحك

توجهت الزوجة إلى السوق للاطمئنان على زوجها الذي
افتتح دكاناً لبيع الفاكهة ، فوجدته ينادى :
- التفاح مجاناً .. مجاناً !

تجمع الناس وأخذوا كل ما لديه من التفاح - وعندما سألته
زوجته كيف تباع تفاحاً ثمنه ١٧٠ جنيهاً بالمجان ، قال لها :
- المهم أنى بيعته قبل أن يتلف ، ونخسر ثمنه !



مكاهات

القاضى : ما مهنة الرجل الذى يسكن بجواركم .
 صاحب البيت : مكتشف كبير !
 القاضى : وماذا يكتشف ؟
 صاحب البيت : يكتشف عذراً فى كل شهر ليتخلص من دفع
 الإيجار ! ★★★

الخادمة : متى تريدن أن أوقظك فى الصباح يا سيدتى ؟
 السيدة : حين أريد أن أستيقظ .. سوف أدق لك الجرس !

أصدقائي ...

بناءً على رغبة العديد من القراء، بوجود باب للحوار بيني وبين أصدقائي، أقدم لكم ابتداءً من هذا العدد بابلكم الجديد ... (سماش بوست) ...

وأعود وأوضح - كما فعلت في فلاش - أن الرسائل التي تصلني لن أهمل واحدة منها مطلقاً - بإذن الله - ولكن قد يتأخر الرد بتأخر صدور الأعداد ...

لهذا فأرجو ألا يصيب القلق أصدقائي الأعزاء، مع تمنياتي بالاستمتاع بأول رسائل (سماش بوست) !

★★★

الأستاذ خالد:

تحياتي ...

أبارك لك على صدور (SMASH) السلسلة الجديدة لك والجديرة بكل احترام شأنها شأن (FLASH) !

ونظراً لأنني أفضل أن أكون قارئة إيجابية، أرغب في المشاركة برأي بسيط في ما أقرؤه ...

أولاً: لاحظت في (تعريفات لاذعة) أن المدير مرادف للخمول (!) .. فلماذا يكون هذا رأيك؟ وهل أمامك مثال حي لذلك؟

أعرف أن الخمول موجود بكثرة في دواوين الحكومة،

ولكن توجد صور مضيئة كثيرة!
ولى رأى أود أن أقوله، وهو أن الانتماء يكون مع
النظر إلى حسنات بلادك فقط، وعدم الانتماء يكون
مع النظر إلى السيئات فقط!
ثانياً: كيف يكون الشخص أنانياً عندما لا يساعد
زملاءه في (الغش) في أثناء الامتحان؟
أخيراً: أتمنى للسلسلة مزيداً من النجاح لأنها
تستحقه.

مى على - ميدان لبنان - المهندسين
— شكراً لك على مجاملتك، ثم شكراً لكونك قارئة إيجابية!
وأجيبك على تساؤلاتك فأقول:
أولاً: باب (تعريفات لاذعة) باب فكاهى .. ساخر
.. المرح هدفه، والجدية والوقار تخرجه عن هذا
الهدف.. وحينما أقول إن المدير هو من يقضى ساعات
العمل بلا عمل، فأنا أظهر الوجه الذى يراه الناس من
بعيد، فيظنون فعلاً أنه لا يعمل...
ولكن الحقيقة طبعاً غير ذلك، لأن المدير يكون
دائماً هو الشخص المسئول عن سير العمل فى المكان
الذى يرأسه...

ولكن ألا تعتقدين يا (مى) أنى إذا قلت فى
(تعريفات لاذعة): «المدير هو الشخص المسئول عن
سير العمل، أن الفكاهة ستختفى تماماً من هذا الباب؟!
أتظنين أنى لو تناولت كل تعريف من هذه التعريفات
بمثل هذه الجدية، سيتحول الباب إلى نشرة (أخبار)؟!

أما بخصوص موضوع (الانتماء) فأخالفك الرأي يا (مى) فالانتماء هو أن ينظر الإنسان إلى حسنات وسيئات بلاده على حد سواء.. فالحسنات يشجعها، والسيئات ينتقدها ويحاربها.. أما غير ذلك فهو الكذب على النفس بلا جدال.

ثانياً: (الغش) في الامتحان مرفوض بالطبع، ولكن حين أتناول الشخص (الأناني) بالتحليل النفسى أتناوله من جميع النواحي.. السلبية، والإيجابية.. أى أن هذا الشخص الأناني يرفض أن (يغشش) زملاءه في الامتحان، يفعل الصواب بالفعل، ولكن ليس من منطلق أن الغش (حرام) وأنه مرفوض دينياً وخلقياً.. وإنما من منطلق مصلحته الشخصية فقط، وحبه الخير لنفسه!

أرجو أن يكون المعنى قد وصل!

★★★

الأستاذ خالد:

مامعنى كلمة (سماش) ؟

أكرم إدوارد زكري - سوهاج

(SMASH) تعنى الضربة القاضية المحطمة .. وهى

فى لعبة التنس مصطلح معروف يعنى الضربة الساحقة التى لايمكن صدها!

★★★

الفنان خالد الصفتى:

تحية عطرة وبعد..

أحیی المنهج المتقدم الذی تتبعه فی تقديم المسابقة الجديدة، وإن كنت أتمنى أن تتحسن الطباعة أكثر من ذلك.

حسام الدین سعید - القاهرة

- شكرًا وأتمنى أن تكون الأعداد القادمة أفضل بإذن الله.

★★★

الأستاذ / خالد:

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

أرجو أن يكون لـ (سماش) باب لبريد الأصدقاء.

سامی شنب - الوراق

- وهاهو الباب يا (سامی) .. فما رأيك؟

★★★

الأستاذ / خالد:

تحية طيبة

أرجو الإجابة عن هذين السؤالين:

١- هل لك مؤلفات غير (فلاش) و (سماش)؟ وماهى؟

٢- ما اسمك بالكامل؟

سند راشد دخیل عبد الکریم - الشعب - الكويت

١- لى بعض المؤلفات فى عدد من المجلات ، كما

أن لى بعض (الألغاز) والقصص البوليسية المختلفة..

ولكن (فلاش) و (سماش) هما المرأتان اللتان تعبران

عن شخصيتى أفضل تعبير.

٢- اسمى: خالد السيد محمود الصفتى.

أسماء الفائزين بمسابقة العدد الثانى من (مهاش)

- حسام الدين سعيد عبد المنعم
- ٢٠ شارع أرض الحرمين - الظاهر - القاهرة
- أحمد على حسن صالح
- ٧٢ ش العبدانى - الوردىان - الاسكندرية
- مصطفى قناوى أبو القاسم
- ١١ ش محمود أبو الخير - حدائق القبة - القاهرة
- آدم آرنست دومنجو
- ١٨ ش غرناطة - روكسى - مصر الجديدة

وسوف تصل للفائزين جوائزهم على عناوينهم وهى عبارة عن شهادات استثمار.

★★★

وقد توصل إلى الحل الصحيح عدد من الأصدقاء فازوا بنشر أسمائهم:

- عبد المنعم السيد عوض - مدينة ١٥ مايو
- حسام عادل محمد - الجيزة
- محمد على الزير - دقهلية
- شادى سمير شوقى - الزقازيق شرقية
- محمد أحمد عبد غبور - المنصورة دقهلية
- أحمد السيد إبراهيم اسماعيل - كفر الشيخ
- محمد عاطف محمد عبد السلام - مدينة نصر القاهرة
- أشرف مرعى رمضان - العتبة - القاهرة
- صفى الدين محمد فؤاد سعيد - السيدة زينب - القاهرة

حل المسابقة (عامل لحام)

حل الاختبار النفسى

● إذا حصلت على درجات من ١٢ : ١٤ درجة فأنت مرحلة تحبين الدعابة ، خيالك واسع ، وقد يفهم المحيطون بك مرحك الزائد بطريقة خاطئة والاعتدال مطلوب فى كل شىء .

● من ١٠ : ١٢ درجة

أنت موهوبة ، تنظرين للحياة بمنظار وردى ، تحبين الضحك البرىء ، والناس لا يعجبهم من يغلف كل شىء وما يريد قوله بابتسامة !.. لاشك أن صديقاتك يحبينك فاستمرى على هذا الأسلوب .

● من ٨ : ١٠ درجات

أنت جادة ومتزنة .. تحتاجين إلى مزيد من المرح فاضحكى تضحك لك الدنيا !

● أقل من ٨ درجات

أنت تأخذين الأمور بجدية شديدة ، وترين الأشياء إما باللون الأبيض أو الأسود .. اضحكى !

حلول العدد رقم (٤)

الصفحة	الحل
٧	١ مع ١١ / ٢ مع ٨ / ٣ مع ٥ / ٤ مع ١٢ / ٩ مع ١٣ / ٦ مع ٧ / ١٠ مع ١٤ .
١٠	فراشة - وحيد القرن - بطة - حمار مخطط - حصان - سمكة - إنسان .
١٦	الكرة رقم ٢ .
١٩	براد شاي .
٢٦	فيل .
٣٢	الكرة رقم ١ .
٤٠	ب / ا / د / ج .
٥٤	الكرة رقم ٣ .
٧٠	١ - فرع نخلة ٢ - قمة الجبل على اليسار . ٣ - بنطلون الرجل ٤ - برنيطة الرجل . ٥ - السحابة العليا .
٧١	هو العامل المخصص لتنظيف الصحون في السفينة .
٧٤	١ - باب المنزل الأيسر ٢ - طاقيّة الولد ٣ - أرجل الكلب ٤ - يد الولد ٥ - جذع النخلة .
٧٦	١ مع ١٢ / ٢ مع ١١ / ٣ مع ٩ / ٥ مع ١٠ / ٦ مع ٧ / ٤ مع ٨ .
٨٠	الكرة هي الوسطي .

الصفحة	الحل
٨٢	١ - عين السمكة ٢ - الجزيرة التي بها النخلة ٣ - خطوط الزعنفة العلوية . ٤ - بعض خطوط الزعنفة الخلفية .
٩٦	أستيكة - زجاجة حبر - مسطرة - كتاب - فرشاة مثلث - شنطة .
٩٨	حيوان بحري .
١١٠	١٠ فرشات .
١٢٢	الكرة رقم ٣ .
١٦٩	المكعب رقم ٣ .
١٩٤	أ) ١ مع ب / ٢ مع و / ٣ مع ا / ٤ مع ج / ٥ مع هـ / ٦ مع د . ب) ١ - عود كبريت . ٢ - الشلال . ٣ - الأرض .
٢٠٠	الاثنان كاذبان ولم يصطد أحدهما سمكة القرش .
٢٠٢	أ - أحمد . ب - الظل رقم ١ .
٢٢٠	مضرب تنس - عروسة - مكعب - جردل - قوس - سهم - طوق هولاهوب - كرة بحر - عصا صغيرة - عربية لعبة الثعبان
٢٣٦	

حلول الموسوعة الهامشية لاختبار المعلومات

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| ٢١- السفاح . | ١- ابن قيم الجوزية . |
| ٢٢- أنتوني هوبكنز . | ٢- الهيمالايا . |
| ٢٣- جودى فوستر . | ٣- كورت فالدهايم . |
| ٢٤- باسكال . | ٤- السيزم . |
| ٢٥- موريس لوبلان . | ٥- فرساي . |
| ٢٦- ملبورن . | ٦- لويزيانا . |
| ٢٧- سقراط . | ٧- آل باتشينو . |
| ٢٨- عظامي . | ٨- كلينت ايستوود . |
| ٢٩- الفرقان . | ٩- لويس التاسع . |
| ٣٠- جمال حمدان . | ١٠- فلوريدا . |
| ٣١- أحمد الكاس . | ١١- قاجنر . |
| ٣٢- زغرب . | ١٢- لاباز . |
| ٣٣- كييف . | ١٣- ثورة الشك . |
| ٣٤- رينيه ديكارت . | ١٤- الفاطميون . |
| ٣٥- ١٩١٨ . | ١٥- أحد آلهة الجاهلية . |
| ٣٦- نقيب . | ١٦- الفردوسي . |
| ٣٧- زانير . | ١٧- رصاصة في القلب . |
| ٣٨- روسيا . | ١٨- إيليا أبو ماضي . |
| ٣٩- السومريون . | ١٩- رومني . |
| ٤٠- أحمد رامى . | ٢٠- عطارذ . |

- ٦١- السحب البيضاء .
- ٦٢- السامية .
- ٦٣- غرناطة .
- ٦٤- موناكو .
- ٦٥- طبقات الأرض .
- ٦٦- الصومال .
- ٦٧- الرقص مع الذئاب .
- ٦٨- زيكو .
- ٦٩- فرانسوا شاتوبريان .
- ٧٠- يوسف وهبي .
- ٧١- مارسيليا .
- ٧٢- بارما .
- ٧٣- يوفنتوس .
- ٧٤- تولستوى .
- ٧٥- حسن حسنى .
- ٧٦- السويس .
- ٧٧- وبستر .
- ٧٨- محمد على رشوان .
- ٧٩- ابن قيم الجوزية .
- ٨٠- الإسماعيلي .
- ٨١- اليابان .

- ٤١- جول ريميه .
- ٤٢- العبرية .
- ٤٣- الكهرمان .
- ٤٤- البرازيل .
- ٤٥- الإسكندرية .
- ٤٦- سيلان .
- ٤٧- عمان .
- ٤٨- الكوفة .
- ٤٩- البييتزا .
- ٥٠- العرب .
- ٥١- ألمانيا .
- ٥٢- موتسارت .
- ٥٣- بيجن .
- ٥٤- ماجلان .
- ٥٥- خفرع .
- ٥٦- جفنه علم الغزل .
- ٥٧- تايلاند .
- ٥٨- الدوتشى .
- ٥٩- أبو بكر الصديق .
- ٦٠- مروان بن محمد .

- ٨٢- عبد الملك بن مروان .
- ٨٣- آدمون روستان .
- ٨٤- أبو الأتراك .
- ٨٥- ألبانيا .
- ٨٦- وندهوك .
- ٨٧- موزمبيق .
- ٨٨- عمر بن الخطاب .
- ٨٩- كوت ديقوار .
- ٩٠- أبو أيوب الأنصاري .
- ٩١- السنهالية .
- ٩٢- ١٦٠٩ .
- ٩٣- الفارسية .
- ٩٤- الحطمة .
- ٩٥- بنوم بنه .
- ٩٦- السويد .
- ٩٧- لويس الرابع عشر .
- ٩٨- كلكتا .
- ٩٩- المرجان .
- ١٠٠- فارسي .
- ١٠١- أفلاطون .
- ١٠٢- سنة ٢ هجرية .
- ١٠٤- الزمرد .
- ١٠٥- روسية .
- ١٠٦- الولايات المتحدة .
- ١٠٧- ألاسكا .
- ١٠٨- سنة ٢ هجرية .
- ١٠٩- إنجلترا .
- ١١٠- بولندا .
- ١١١- الفيلسوف نيتشه .
- ١١٢- عبد الرحمن عزام .
- ١١٣- جنوب إفريقيا .
- ١١٤- قبرص .
- ١١٥- زينب بنت جحش .
- ١١٦- عام ٨ هجرية .
- ١١٧- نيوزلندة .

مسابقة سماش

الصورة الغامضة !



صديقي .. هذه هي مسابقة ، سماش ، .. إنها صورة غامضة ، شيء مألوف ، نراه يومياً في حياتنا لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفتَه فأرسل إلينا الحل مع كويون المسابقة وسوف تقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

كوبون مسابقة سماش

الاسم : النوع : السن :
العنوان : الصورة لـ :

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم :	الاسم :
السن :	السن :
العنوان :	العنوان :

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٧٠	ذكاء	٧٠، ٦	فكاهة - ذكاء
	دروس المفتش فكرى :	٨	أنا وحدى
٧١	(الدرس الثانى) ...	١١، ١٠	ذكاء - اضحك - فكاهة
٧٢	انتحار عكروش	١٢	الحمام الزاجل
٧٥، ٧٤	ذكاء - فكاهة	١٤	كل واحد مسئول عن نفسه
٧٦	أضف إلى معلوماتك ...	١٦	ذكاء
٧٧	كم عمرك فى المريخ ..	١٧	إعلانات مبوبة
٨١، ٨٠	ذكاء - فكاهة	١٨	فكاهة - اضحك
	روايات سماش تقدم :	٢٠	ساعة العصارى
٨٣	القول يربى إلـ		أتيليه سماش (عازفة
٩٠	ذكاء - أضف إلى معلوماتك	٢٢	القيثارة)
٩١	كمال وهادى	٢٤	وجها لوجه
٩٢	اضحك	٢٧، ٢٦	ذكاء - فكاهة
٩٤	فكاهات	٢٨	سماش جنس
	لماذا تحدث بعض	٣٣، ٣٢	ذكاء - افتح قلبك
٩٧	الطائرات ضوضاء كبيرة		عكروش زى، اللي بالى
٩٨	أضف إلى معلوماتك ...	٣٨	بالك
٩٩	هانى	٤١، ٤٠	ذكاء - اضحك - فكاهة
	فى جزيرة تاهيتى أول	٤٢	تعريفات لأذعة
١٠٠	القصيدة	٤٥، ٤٤	ذكاء - فكاهة
	نادى الفاشلين (العضو		ألوان من الضحك -
١٠٣	الرابع)	٤٦	فكاهات
١١٠	ذكاء	٥٠	الرحيل
١١١	الصفحات الناعمة	٥٢	عيد ميلاد (ذكاء)
١١٢	أفكار عملية للبنات		دروس المفتش فكرى :
١١٨	لا .. لتوتر الأعصاب ..	٥٣	(الدرس الأول) ...
١١٩	نصائح لنعومة الكوعين	٥٧، ٥٦	ذكاء - هانى
١٢٠	أول همسة	٥٨	دونو .. فى لهاليبو ...
١٢٢	ذكاء		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٦	أنت تسأل وسماش يجيب	١٢٣	أنماط من البشر
١٩٩ ، ١٩٨	ذكاء - هانى	١٢٤	(البخيل)
٢٠٠	ذكاء - هل تعلم	١٣٠ ، ١٣١	فكاهة - اضحك
٢٠٢ ، ٢٠١	فكاهة - ذكاء	١٣٢	اضحك
	المفتش فكرى يحقق فى	١٣٤	هانى
٢٠٣	قضية الكاذب	١٣٥	لماذا تصيح البومة ليلاً
٢٠٧ ، ٢٠٦	هانى - سماش شوب ..	١٣٦	كوتو (كيمو)
٢١٠	كلمة الإنسان	١٣٨	ذكاء - اضحك
٢١٣ ، ٢١١	فكاهة - ذكاء - فكاهة	١٤٠	فورد موستانج إل إكس
٢١٤	إعلانات مبيعة	١٤٤	مفيش فائدة
٢١٦	رياضة مقتطفات رياضية	١٤٦	اصنع ضفدعة من الورق
٢٢٠	ذكاء - المنزل المتحرك	١٤٨	الحقيقة الغامضة
٢٢١	هانى	١٦٦	الزئزال
٢٢٢	كوتوموتو فى باريس .	١٦٨	فكاهة
٢٢٦	عصير العلم	١٦٩	ذكاء - اضحك
٢٢٨	مسرح سماش	١٧٠	هانى
٢٣٧ ، ٢٣٦	ذكاء - هانى	١٧١	لبن العصفور
٢٣٨	قطرات الندى		دروس المفتش فكرى
٢٤١ ، ٢٤٠	اضحك - فكاهات	١٧٢	(الدرس الثالث) ..
٢٤٢	سماش بوست	١٧٧	فكاهة
	أسماء الفائزين بمسابقة	١٧٨	إنقاذ
٢٤٦	العدد الثانى من سماش	١٨٠	مواهب وهوايات
٢٤٧	حل الاختبار النفسى ...	١٨٣	ذكاء - كلمة حكمة
٢٤٨	حلول العدد رقم (٤) .	١٨٤	استغناء
	حلول الموسوعة الهامشية	١٨٥	هواة المراسلة
٢٥٠	لاختبار المعلومات	١٨٨	اختبار نفسى
	مسابقة سماش (الصورة	١٩٠	هانى !
٢٥٣	الغامضة	١٩٢	احذر سمك البيرانا الرهيب
٢٥٤	كوبونات سماش	١٩٤	ذكاء - فوازير
		١٩٥	هانى



خالد الصّفي



الشم في مصر

١٥٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

١٠ شارع صلاح سالم - القاهرة - ت ٩٠٨٥٥٥